

kleurig erfgoed

Koekelare

23 april 2006

Erfgoeddag



Herwerkte en geactualiseerde vlaggenbrochure (2025)

25

SPAENHIERS



VLAGGEN EN UNIFORMEN

Een vereniging met enige naam en met behoorlijk wat leden liet/laat een vaandel maken. Het is een eeuwenoude traditie. Bij iedere jaarvergadering werd het bovengehaald en eventueel op een podium geplaatst. Overleed een lid dan ging het vaandel mee in de begrafenisstoet. Waren er optochten, processies of feesten dan waren de vlaggen paraat.

Vaandels en wimpels zijn symbolen. Ze gaan voorop. Ze versterken de samenhang en de dynamiek van de groep. Zulk dundoek vertolkt met één wapperend gebaar het doel van de vereniging, haar geloof en eventuele strijdbaarheid. Vlaggen verheffen het gemoed en roepen feest, vreugde en KLEUR op.

De hier tentoongestelde vlaggen behoren tot het Koekelaarse erfgoed. Alle vertegenwoordigen ze een sector van de bruisende, Koekelaarse samenleving. Ze herinneren aan de geest van voorbije generaties, die zich achter hun vaandel schaarden. Die vanen met hun leuzen maken immers de eigenheid van tientallen groepen zichtbaar.

Voorals in de 19^e eeuw werd het vaandelfenomeen voor elke vereniging met enig allure een must. Weinig Koekelaarse vlaggen uit die periode bleven bewaard. Zo kennen we van de *Maatschappij voor Toonkunst binnen Couckelaere*, gesticht in 1834, alleen nog een vage beschrijving: *een wit vaandel met vergulde letters en kopere pyk, gegeven door de souschef Vandeweghe* (notaris Jean Joseph Vandenberghe). Ze werd bewaard in een zwarte, wollen opberghoes. Van andere vaandels kennen we de wijdingsdatum (Studentengilde aangesloten bij het AKVS 1920) maar we weten helemaal niets over hun uitzicht.

De oudste, tentoongestelde vlaggen dateren uit het laatste kwart van de 19^e eeuw. Ze werden meestal veilig opgeborgen in metalen dozen. Ze hebben hun goede staat van bewaring te danken aan de zorg en de behoedzaamheid van vele erfgoeddragers. We zijn die mensen om hun piëteitsvol gedrag veel dank verschuldigd.

Op 6 september 1998 verzamelde de heemkring Coclariensia zoveel mogelijk vlaggen en stelde een jaarboek met de beschrijving ervan in het verschiet. We konden de verzamelde informatie over de Koekelaarse vaandels inkijken, wat ons inzamelen vergemakkelijkte. Nu acht jaar later zijn er niet alleen meer vlaggen aanwezig, we presenteren er ook een aantal, waarvan men dacht dat ze voorgoed verdwenen waren. We danken van harte de vele bruikleengevers voor hun bereidwillige medewerking aan deze Erfgoeddag.

In de voorliggende brochure vindt u een beschrijving van de gekende vlaggen. Ook dit inventariseren is een vorm van bewaren. De vlaggen zijn chronologisch en per vereniging gegroepeerd. De afmetingen zijn in centimeter aangegeven; de hoogte is eerst vermeld daarna de breedte. Over oude vlaggen in Koekelare werd al gepubliceerd in het *Jaarboek Spaenhiers 2001*. De beperkte voorbereidingstijd liet niet toe van ieder vaandel een volledige steekkaart op te maken. Dankzij het Hadock is er toch heel wat informatie gevonden. De geleidelijke ontsluiting van de toestromende documenten maakt echter een vollediger beeld op het vlaggenbestand in de toekomst mogelijk. **Vlaggen in Hadock** in bewaring.

Misschien zet deze erfgoedmanifestatie huidige verenigingen zonder vlag ertoe aan met een actuele vormgeving in het spoor van de traditie te treden.

Couckelare 1873 (1)



Beschrijving: Ruitvormige siervlag, gevoerd aan de achterzijde; aan de voorzijde een dwarse, horizontale naad; centraal op een goudachtig brokaten veld het wapenschild van Koekelare met gouden bezanten en C; onder het schild op een eenvoudige banderol Couckelaere in olijfgroene en bordeaux letters. Daaronder het jaartal 1873, blauw met gouddraad afgeboord. Het afboorden van schild en banderol gebeurde met bruinrode zijde.

Gouddraadfranjes sieren de beide schuine onderzijden (95 x 95), en zijn bevestigd aan een zwaar gevlochten gouddraden bies (1,5). Aan de beide bovenzijden bevinden zich metalen ringetjes.

Deze vlag behoorde aan de Franciscus Xaveriusgilde gesticht in 1873 door onderpastoor Karel Callebert (1871-1875); deze in het hele bisdom invloedrijke figuur hield o.m. de lijkrede voor Gezelle en was erg betrokken met de Mokker.

Uitwerking; brokaat en zijde

Toestand: goed bewaard ; bezorgd door Luc Hindryckx

Sint-Genesiusgilde 1892 Couckelaere (2)



Productie: *Les ateliers de broderies d'art Joseph Grossé rue des Tonneliers 12 Bruges*

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf rode, zijden lussen; aan de drie buitenzijden franjes in de Belgische kleuren (159,5 x 172).

Een rode, rechthoekige buitenboord (14,5) omspant een gouden veld, waarop een pikzwarte, naar links gaande, klauwende leeuw staat. De leeuw heeft een rode tong en klauwen, gouden ogen en witte tanden. Om de klauwen slingert zich een witte banderol waarop in rode en paarse letters de leuze van de gilde staat: *Wilt van Gheeste*. De letters zijn zwart met rode kapitalen.

In de linker bovenhoek is het wapenschild van Koekelare schuin ingeplant; daaronder hangt een wit onbeschreven titelornament. Het schild draagt gouden bezanten en een letter C. Het is met purperen zijdedraad afgeboord.

Bijgevoegd: a) een wimpel met strik en twee staarten (10,60 lang) in de Belgische kleuren; de staarten zijn onderaan met gouddraadfranjes afgeboord.

b) een brede zwarte strik als rouwwimpel (0,47 lang)

Uitwerking: zijde, zijden borduurdraad en crêpe

Toestand: twee herstellingen; hier en daar zwakke plekken, zelfs kleine gaten; het geheel oogt fraai.

Randinformatie: De Sint- Genesiusgilde was volgens haar statuten van 1908 een *Vlaamsche Katholieke Zang- en Tooneelgilde*. Ze groeide vanuit de Sint-Vincentius à Paulo-conferentie. Die christelijke organisatie met zorg voor de minst bedeeden was in Koekelare al in 1848 actief. Ze was in 1851 de eerste West-Vlaamse conferentie. Burgemeester Desnick was als voorzitter de stuwende kracht. In zijn spoor trachtte onderpastoor Henri Degrendel in 1889 de financiële armslag van de vereniging uit te breiden door het inrichten van een zang- en toneelavond op Kerstmis. Dit werd zo een succes dat de deelnemers op korte termijn naar een onafhankelijke vereniging streefden. In 1891 was er voor het eerst sprake van de

Maatschappij Wild van Geeste. Die leuze had dokter Karel de Gheldere opgediept. In de late middeleeuwen was er in Koekelare een rederijkerskamer met die naam actief. In 1892 nam het gezelschap de naam Sint-Genesiusgilde aan. Genesius was een Romeinse toneelspeler die in de 4^e eeuw de marteldood voor zijn christelijk geloof stierf (feestdag op 25 augustus).

De vlag dateert waarschijnlijk uit het vermelde stichtingsjaar. In het verslagboek van de gilde vanaf december 1892 wordt nergens over de aanschaf van een vlag gesproken. Op een groepsfoto van 1898 is in elk geval de vlag aanwezig. Uit die gegevens mogen we afleiden dat de vlag er van bij de aanvang was, omdat andere aankopen zoals een trommel, telkens in het verslag staan vermeld.

Het centrale motief van de zwarte leeuw op een gouden veld vertolkt de Vlaamsgezindheid van de vereniging. Die emancipatiegedachte was toen ook in Koekelare bij de burgerij sterk aanwezig. Ze werd vooral door leerkrachten en clerus gedragen. Alle leden waren katholiek. Ze waren verplicht lid te zijn van het Genootschap van de H.Familie (zie verder) of van de Sint-Vincentiusconferentie.

Het ontwerp van de vlag werd waarschijnlijk geleverd door hoofdonderwijzer Pieter Roseeuw of de onderwijzers René Vervaeke en August D'Hoedt.

Zie JBS 2018 p. 11-17. In 2018 door Jan Dewilde aan Spaenhiers geschonken en in 2019 gerestaureerd.

Uit de Sint-Genesiusgilde sproten de Fanfarenbond Sinte Cecilia en de Turngilde respectievelijk in 1911 en 1913 (zie verder).

Christene Burgersgilde 1898 Couckelaere (3)



Beschrijving: Aan de drie vrije zijden lange franjes in Belgische kleuren met hechte bevestigingsboord in Belgische kleuren (179 x 179), aan de stokzijde zeven bronzen ringetjes. Het veld bestaat uit drie, verticale banen in Belgische kleuren; op een witte, doorlopende baan (12) bovenaan staat de leuze: *Uit Roomen komt de redding*; op een soortgelijke witte baan onderaan staat het devies: *In alles broederliefde*. Op een witte banderol (met lichtblauwe ommezijde) prijken de naam van de vereniging, de stichtingsdatum en de plaatsnaam. Over de drie banen gespreid een gaande, klauwende, witte leeuw versierd met gouden kroon waarin parels, smaragden en robijnen verwerkt zijn; dezelfde opsmuk ook in de halsband waaraan het wapenschild van Koekelare hangt, met gouden bezanten en de letter C ; verder rode ogen, klauwen en tong; opvallend krullerige manen en staart.

In de linkerbovenhoek de gehelmde wapenschilden van baron Eugeen Piers de Raveschoot en van zijn echtgenote Bertha de Crombrugghe de Picquendaele.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: in goede staat, lichte beschadiging in het bovendeeel van de gele baan en lichte schifting in de witte bovenbaan

Randinformatie:

Baron Eugeen Piers de Raveschoot schonk het vaandel als erevoorzitter van de Christene Burgersgilde. In feite was het de vlag van het Genootschap der Heilige Familie, op dat moment alleen toegankelijk voor mannen (zie verder). De inzegening door kanunnik-deken Albert Stroom (Torhout) gebeurde op 24 september 1899. Om 14 uur trokken de leden van de genootschappen van de H. Jan Berchmans en van de H. Familie en van de gilde van de Onderlinge Bijstand naar het kasteel even buiten de dorpskern, het vroegere Oosthof. Ze vormden een stoet van 900 mannen en jongelingen, aangevoerd door de Sint-Genesiustoneel- en zangvereniging met hun vaandel, trommels en klaroenen. Die groep werd aangevuld met een honderdtal leden van de Sint-Pietersgilde uit Moere.

Na de overhandiging van de vlag keerde de stoet naar de kerk terug voor een plechtig lof.

Daar sloten de vrouwen zich bij de viering aan. Het sermoen van Stroom lichtte de twee leuzen: *Uit Roomen komt alle redding* en *In alles broederliefde* toe.

Het geheel is te plaatsen in de toen overheersende ultramontaanse gezindheid in heel West-Vlaanderen.

Sinte Anna's Gilde 1901 Couckelaere (4)



Productie: een lid van de kleermakersgilde maakte wellicht dit eerder sjofele vaandel
Beschrijving: Aan de stokzijde negen zwarte lussen, boven- en onderaan twee zwarte bevestigingslinten (139,5 x 143); de drie vrije zijden hebben franjes in de Belgische kleuren. Binnen een omlopende, dofrode band (met verschillende afmetingen: 19, 22, 24, en 20,5), onderbroken in de hoeken door een zwart vierkant (eveneens met verschillende afmetingen 24x26, 22x26, 25x25, 25x26) een vaalgeel veld waarop in licht gebogen vorm bovenaan *Sinte Anna's Gilde* en onderaan *Couckelaere*. De letters zijn lichtblauw en de kapitalen zwart geschilderd met een soort waterverf. Tussen die opschriften staat in zwart naar donkergrijs het gilde-embleem: twee handen die elkaar drukken tegen een geopende verticale schaar. Alle elementen zijn verbonden door een slingerende lintmeter. Dit embleem is geflankeerd door de jaartallen 1835 en 1901.

Uitwerking: katoen, verf

Toestand: scheuren in de rode, rechter buitenboord en over de hele vlag tal van gaten en gaatjes.

Randinformatie: de kleermakersgilde ontstond volgens het jaartal op de vlag in 1835; uit betalingsuittreksels van het jaar 1884 blijkt dat de gilde in dat jaar haar 50-jarig bestaan vierde; dat kan betekenen dat de vereniging al in 1834 bestond. De vlag werd waarschijnlijk ingewijd in 1901. We vinden sporen van de gilde terug bij diverse optochten zoals die bij de inhuldiging van pastoor Gryspeerdt op 13 juni 1899 en bij die van pastoor Goethals op 19 augustus 1908. De gilde zorgde toen telkens voor een praalwagen. Na de Eerste Wereldoorlog is er geen sprake meer van de gilde.

Fanfarebond Ste Cecilia Couckelaere 1911 (de vlag staat afgebeeld op de kaft) (5)



Productie: Alphonse Devuist Oude Zak Brugge.

Beschrijving: Franjes in de Belgische kleuren sieren de drie vrije zijden (164 x 161); aan de stokzijde bevinden zich zes koperen ringetjes.

Het gouden veld (110x109,5) is omgeven door een lichtblauwe boord (5) en een bredere binnenband met schuine banen in Belgische kleuren (16 en 15). Het binnenveld heeft karmijnrode lelies in elke hoek; de letters vloeien van karmijnrood naar paars over; de datum is in paars; Couckelaere staat in een cartouche tegen een witte achtergrond. Centraal in een witte bekervorm afgeboord met roze guirlandes met paarse accenten, zijn een gouden lier, gekruiste blaasinstrumenten en een partituur afgebeeld. Dit muzikale motief wordt gedragen door een blauw wolkje; onder dit centrale ornament twee groene takken met rode en gele bessen en samengehouden met een blauw lint; dit centrale ornament wordt bekroond door een blauw, oosters kruisje met stralen.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: goed bewaard

Randinformatie: De Fanfarebond ontstond uit de Sint-Genesiusgilde en had als patrones Sint-Cecilia. Genesius had enkele trommelaars en blazers. In 1911 werd dit instrumentaal deel van de gilde een zelfstandige afdeling. De erevoorzitster was barones-douairière Piers de Raveschoot, geboren Berthe de Crombrugghe. Zij bekostigde dit vaandel. Hoewel niet zo omvangrijk en zo verfijnd afgewerkt als het vaandel dat haar intussen overleden echtgenoot aan de Christene Burgersgilde schonk, getuigt deze vlag van een verzorgde uit- en afwerking. Het ontwerp werd waarschijnlijk geleverd door August D'Hoedt die het motief al voor de Genesiusvlag voorstelde.

Tot 1920 bleef deze fanfare nauw verweven met de Genesiusgilde. In 1913 was er een Sint-Joristurngilde gesticht. Aangezien de leiding van de gilden en de fanfare vaak uit dezelfde

personen bestond, was er een spontane samenwerking. Na de oorlog groeide tussen die leiders een ideologische tweespalt. Een groep muzikanten ging onder naam van Sinte Ceciliafanfare haar eigen gang. De Turngilde had bij haar verplaatsingen en optredens nood aan begeleidende marsmuziek. Door de scheiding stichtte de Turngilde in 1922 een eigen muziekgezelschap (zie verder).

Binnen de fanfare groeide ook een toneelgezelschap, dat voor de Tweede Wereldoorlog tal van uitvoeringen verzorgde en daarna nog jaren revues bracht. De fanfare ontwikkelde na de oorlog tot een harmonie. In 2004 werd de vereniging opgedoekt.

Ste Cecilia 1924-1949 (6)



Beschrijving: Aan de stokzijde vier zwarte lussen, bovenaan een bevestigingshaak. Aan de vrije zijden franjes in de Belgische kleuren (114,5 x 114).

Het veld bestaat uit drie even brede, verticale banen in de Belgische kleuren. Op de centrale baan het motief: een lichtoranje lier met rode boord, waaraan met vier blauwe, geborduurde linten twee theatermaskers hangen die de komedie (oranje met rode boord) en de tragedie (geel met bruine boord) voorstellen; daaronder twee gekruiste lauriertakken. Het motief is geflankeerd door blauwe, geborduurde jaartallen (op de zwarte baan 1924 en op de rode baan 1949). Daaronder in blauw geborduurd Koekelare.

Uitwerking: katoen

Toestand: erg gescheurd in de rechterbovenhoek en gehavend over de hele rechter buitenzijde

Randinformatie: 1924 is niet het stichtingsjaar van de fanfare; de scheuring met de Genesiusgilde en de Turngilde gebeurde in 1921 bij de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen waar een partij zonder naam zich frontaal tegen de katholieke partij opstelde. De ideologische tegenstelling was gebaseerd op Vlaamsgezind contra Belgicistisch en ultramontaans contra weg uit de kerkelijke bevoogding, zelfs was er bij sommige leiders een open vrijzinnigheid. De verklaring voor het jaar 1924 ligt bij het festival dat de fanfare voor de muziekverenigingen uit de omtrek organiseerde. Het fanfarebestuur vroeg aan de gemeente een forse toelage voor de organisatie. Ze werd goedgekeurd hoewel burgemeester Proot zich erg kritisch opstelde tegen de hoge som.

In bezit van Rudy Willaert.

Koninklijke Fanfare Sint-Cecilia 1989 (7)



Productie: Waelkens Ateliers nv Vlaggen-Wimpels- Borduurwerk-Masten Ingelmunsterse steenweg 243 Oostrozebeke

Beschrijving: Acht zwarte lussen aan de stokzijde, een zwart bindlintje onderaan en een haak bovenaan; gouden franjes aan de vrije zijden (143,5 x 146,5).

Het veld bestaat uit drie even brede banen in de Belgische kleuren. Boven het centrale motief staat op twee rijen in goud geborduurde letters, geschaduw met rode bies op de gele baan, *Koninklijke Fanfare Sint- Cecilia*. Daaronder het motief: een gouden lier in goudbrokaat opgehoogd met groene sierstippen en –staafjes en met bruin geborduurd profiel. De lier wordt omgeven links door een donkergroene eikentak met donkerbruine eikels en rechts een donkergroene essentak met rode bessen. De takken zijn geflankeerd door gouden jaartallen: op de zwarte baan 1911 en op de rode 1989. Daaronder draagt het woord Koekelare in grote, gouden letters met rode schaduwbies op de gele baan het geheel.

Uitwerking: zijdekatoen

Toestand: optimaal

Randinformatie: de vlag werd aangeschaft naar aanleiding van de promotie naar koninklijke fanfare in 1989. Dit keer werd teruggегреpen naar de verre oorsprong 1911. Doorheen de jaren sinds haar ontstaan behield de fanfare in grote mate haar oorspronkelijk ontwerp. De naam van de patrones bleef evenals het liermotief met lauwertakken.

In bezit van Rudy Willaert.

Katholieke Wacht Zande Augusti 1911 (8)



Beschrijving: Aan de stokzijde zes koperen ringetjes een rood-witte sierbies ter versterking (0,5); aan de vrije zijden franjes op een versterkingsbies, alles in Belgische kleuren (145,5 x 141).

Het gele veld is omgeven door een groene boord (13 en 14), waarin in vast geborduurde, gouden letters telkens per zijde één woord staat: *Katholieke Wacht Zande Augusti 1911*. In de vier hoeken , gedeeltelijk op het gele veld, telkens in zijde en met zijdedraad geborduurde schildjes: rechts boven de Guise, links boven Zande, links onder de Belgische leeuw en rechts onder West-Vlaanderen. Centraal een naar links gaande, klauwende Vlaamse leeuw met rode tong en klauwen. Het lichaam, in zijde, en de overige ornamenten zijn met zijdedraad geborduurd. In de voorklauwen houdt de leeuw een rode staf met een Lorreins kruis, eigen aan de Sint-Andriesparochie van Zande. Het kruis doorbreekt lichtjes de groene rand.

Uitwerking: zijde en zijdedraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: Het vaandel werd gewijd op 6 augustus 1911. De vereniging was in het begin van dat jaar gesticht. Bij de plechtigheid vormden tal van verenigingen uit de buurgemeenten Gistel, Slype, Oudenburg, Zevekote, Koekelare, Ichtegem, Sint-Pieterskapelle, Leke, Vadslo, Eernegem, Torhout en Moere aan de Kruiskalsijde een lange stoet. De vereniging was bedoeld als verweer tegen liberale (en socialistische) invloeden. Ze bestond in vele West-Vlaamse gemeenten, ook in Koekelare.

Geschonken door André Depreitere

Genootschap der H. Familie Couckelaere 1911 (9)



Beschrijving: Franjes in Belgische kleuren aan de drie vrije zijden; aan de stokzijde zes koperen, getorste ringetjes. (147 x 144).

Karmijnrode band (18,5), in de hoeken donkergroene vierkanten, waarin een gouden Chiro teken. In het midden van de band telkens een vierbladig bloempje op een smal gouden kruis. Een gouden binnenvierkant (108 x 108) met karmijnrode letters; centraal een amandel met brede lichtblauwe boord (5), paars en lila afgeboord en met witte bollen verlevendigd. Binnen de amandelvorm een kleurrijke, realistische afbeelding van de heilige familie: Maria, Jozef en Jezus.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: lichte schifting in de middenpartij.

Randinformatie: Het Genootschap van de H. Familie ontstond in 1856 op de wijk Mokker. Die was voor mannen alleen. Ze werd geleidelijk toegankelijk voor getrouwde mannen van de hele gemeente. Een vastensermoen in 1900 vormde de aanleiding tot de oprichting van een afdeling voor getrouwde vrouwen. Ze kwam er op 4 maart. In het eerste jaar sloten 460 vrouwen er zich bij aan, een aantal dat vlug tot 800 steeg. Dit hoge aantal is enigszins verwonderlijk omdat het lidmaatschapsgeld toch 5 frank per jaar bedroeg. In die tijd geen onaardig bedrag. In 1911 kreeg die vrouwelijke afdeling haar vlag.

De centrale amandelvorm of de mandorla is een eeuwenoud religieus symbool (de amandelboom staat in het Middellandse-Zeegebied het eerst in bloei). Het werd gewoonlijk gebruikt voor de afbeelding van de verheerlijkte Christus, de eeuwige verjonging, en in de late middeleeuwen kwam daar ook de figuur van Maria bij. Hier geniet ook Jozef van de verheerlijking.

Heilige Familie van de Vrouwen 1962 (10)



Beschrijving: Aan de stokzijde zeven grijze lussen (176x 178); aan de vrije zijden blauwe en witte franjes. Op een grijs veld zijn de opschriften in rode letters aangebracht en die zijn rood afgeborduurd. Naar de rechterbovenhoek toe een buste van Maria met Jezus in een blauwe cirkel. Daaruit steken vier okerkleurige kruisarmen met elkaar verbonden door een onderbroken witte cirkel.

In de linkerbenedenhoek een brandende kaars die vertrekt vanuit twee zittende, witte tortelduiven tegen een donkerbordeaux cirkel. Het geheel rust op een okerkleurige balk. Daaronder het jaartal 1962.

De bordeauxkleurige vlaggenstok is bekroond met een houten kruis dat ooit verguld was. Onderaan vertrekt het kruis uit een baluster en de kruisarmen eindigen op drie lobben. Centraal een monstransoog, zwart en rood ingekleurd. Voor- en achterzijde zijn identiek uitgewerkt.

Uitwerking: katoen

Toestand: optimaal

Randinformatie: deze vlag sluit aan bij een eeuwenoude devotie voor Maria en voor de H. Familie.

Turngilde St Joris 1913 (11)



Beschrijving: Franjes in zware gouddraad aan de drie vrije zijden; aan de stokzijde vijf koperen ringetjes (95,5 x 105).

Het veld bestaat uit drie banen in Belgische kleuren; het opschrift *Turngild St Joris* (bovenaan) en het devies *Voor God en Vaderland* (onderaan) zijn gespreid over de drie banen in groene en rode (voor de kapitalen) letters en lichtjes gebogen om het centrale motief. In de centrale gouden baan het schild van Koekelare met gouden bezanten en de letter C. Daaronder horizontaal en overwegend in de gouden baan Couckelaere en daaronder het jaartal 1913, ook groen behalve het eerste cijfer rood.

Bijhorend: een wimpel in Belgische kleuren met strik en twee staarten, afgeboord met zware gouddraad.

Uitwerking: zijde, zijden en gouden borduurdraad

Toestand: derde (rode) baan zwaargehavend

Randinformatie: Het Sint-Joristurngild of de Jongelingskring werd in 1913 door onderwijzer en later schoolhoofd, Joseph Bulcke gesticht. Als uniform droeg de groep van een 40 à 45 scholieren een korte, witte broek, een gele gordel, een wit truitje met het Koekelaarse schild en een blauwe kepie met gouden sierband. Tot 1921 was er een samenwerking met de Sint-Ceciliafanfare. In 1922 stichtte Joseph Bulcke het Sint-Joristurnmuziek met 19 spelers en een 80 à 90 turners. Deze vereniging behield een nauwe samenwerking met de Genesiustoneel- en zanggilde. Beide bleven bestaan tot aan het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog. In 1945 hergroepeerde de Sint-Jorisfanfare de vroegere muzikanten. Binnen de fanfare was een toneelgezelschap een aantal jaren actief. Nu bestaat alleen de Sint-Jorisfanfare nog.

Sint-Jorisfanfare 1930? Couckelaere (12)



Beschrijving: Korte franjes in Belgische kleuren aan de drie vrije zijden; aan de stokzijde vier rode lussen. (140 x 149).

Een rondomlopende rode boord (4) omspant een overwegend beige veld; de rest van het veld onderaan is donkergroen. Daartegen is een kleurrijk en dramatisch tafereel uitgewerkt: Sint-Joris spijkt met zijn enorm zwaard (lichtblauw staal en geel gevest) een kronkelende, bruine draak met gele buikzijde aan de grond. In de beide bovenhoeken telkens een wapenschild: links dat van Koekelare met gouden bezanten en de letter C in het zwart; rechts een schild met het kruisvaarders motief. Onder dit schild het devies *Voor God en Vorst*

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: gehavend aan de beide benedenhoeken

Randinformatie: De datering staat niet vast. Het is weinig waarschijnlijk dat ze werd aangeschaft in het stichtingsjaar van de muziekvereniging 1922 omdat toen de vlag van de Turngilde volstond. De fanfare groeide geleidelijk naar een zelfstandige vereniging met eigen activiteiten naast de Turngilde. Daardoor nam ook de behoefte aan een eigen vlag toe. De aanschaf ervan is wellicht in de jaren 1930 te plaatsen. Vooral het motief van het kruisvaarders schild roept de strijdsfeer uit die jaren (lokale schooloorlog) op. Het ontwerp is waarschijnlijk van de stichter en de hoofdman van de fanfare Joseph Bulcke of van zijn broer-onderwijzer Maurits.

Fanfare St Joris Koekelare 1951 (13)



Productie: A. Demeere-Vanryckeghem Menenstraat 32 Ieper Kerkgewaden en Maatschappijvlaggen; factuur op 1 september 1951; prijs 7263 frank; *figuren en letters en verschillende kleuren ingezet en ingeborduurd, driekleurige zijde ringen, zijde is gewaarborgd tegen alle weersgesteldnissen.*

Beschrijving: Het voorgaande vlaggenontwerp is hernomen. Het kruisvaarders schild maakte plaats voor het opschrift *Fanfare St Joris Koekelare 1922-1952* in zwarte borduurdraad. Het devies *Voor God en Vorst* bleef in dezelfde uitwerking onder het enige schild in de rechterbovenhoek: gemeente Koekelare met gouden bezanten en zonder C.

Randomlopende rode boord (5), vijf rode lussen aan de stokzijde; de drie vrije zijden hebben Belgische franjes (132-139).

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: veld aan de stokzijde is lichtjes geschild; aan de buitenzijde zwaarder geschild en hersteld aan de achterzijde met gele kleeftband.

Koninklijke Fanfare Sint-Joris 1964 (14)



Beschrijving: Aan de stokzijde zeven gele lussen; aan de vier zijden een oranje boord (1) met dof-oranje franjes aan de vrije zijden (167x 164).

Over de hele vlag loopt centraal een verticale naad. Naar de stokzijde toe een oranje-rode bekroonde lier met het jaartal 1961 in het zwart. Aan de buitenzijde onder het opschrift Sint-Joris een eerder plat schild van Koekelare met gouden bezanten en een letter K. Onderaan in een zwart geborduurde banderol de plaatsnaam Koekelare in groene letters. De drie jaartallen 1922, 1961 en 1964 verwijzen respectievelijk naar het stichtingsjaar, het jaar van de promotie naar koninklijk en tenslotte naar het jaar van de aanschaf van de vlag.

Uitwerking: zijde en zijden draad

Toestand: optimaal

Sint-Jorisfanfare Erewimpel (15)



Beschrijving: Vier gele lussen aan de bovenzijde en vier aan de stokzijde; twee zijden met gele franjes (77 x 66). Op het felgele veld rood geborduurd *KF Sint-Joris Koekelare*; daaronder het wapenschild van de provincie West-Vlaanderen en daaronder in rode letters *Provinciaal Muziektornooi 1971*.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Jorko 1978 (16)



Beschrijving: Zes gele lussen aan de stokzijde en bovenaan een bevestigingshaak; aan de bovenzijde van de vlag vier metalen ringetjes (114 x 108).

Op het gele veld bovenaan is in zware, zwarte letters Jorko opgenaaid. Daaronder centraal het schild van Koekelare met gouden bezanten en de letter K. Het schild wordt geflankeerd door het gesplitste jaartal 1978. Daaronder links is even frêle en zwart een notenbalk en rechts een staande trompet aangebracht. Daaronder in dezelfde uitvoering Koekelare. Het schild en de andere ornamenten zijn er met zwarte draad opgeborduurd.

Uitwerking: lichte katoen en katoendraad

Toestand: goed

Randinformatie: Jorko groeide als jeugdfanfare uit de Sint-Jorisfanfare vanaf 1978

Jeugdfanfare Jorko (17)



Productie: J. Declercq, Masten-Vlaggen, Zwaanhofweg 11 Ieper

Beschrijving: Aan de twee zijken is een verstevigingslint aangebracht en boven en onder zijn er aan beide zijden witte, plastieken hechtringen (95,5 x 149). Op het witte veld zijn het opschrift '*Jeugdfanfare Jorko Koekelare*' en het motief in donkerblauw opgedrukt. Het motief staat aan de linker benedenzijde: een knaap zit trompet te spelen. Het jeugdkarakter blijkt uit de schooltas, de kleding en de muts op de partituurhouder.

Uitwerking: nylon

Toestand: optimaal

Oud – Strijders Couckelaere 1920 (18)



vóór restauratie

Productie: H. English (broer van Joe English) Brugge (hielp ook mee aan het ontwerp van de glasramen van de Sint-Martinuskerk)

Beschrijving: Vijf roze lussen aan de stokzijde; zwarte en gele franjes aan de boven- en zijkant, aan de onderkant bruine en olijfgroene (156 x 141).

In een roze omlopende boord (11, 14, 16) bovenaan fraaie, donkergrijs-bruine letters voor de leuze *Recht en Vrijheid* en naar het einde toe en doorlopend bovenaan in de zijboord vier schildjes die verwijzen naar Engeland, Frankrijk, Ierland (vollediger aan de achterzijde) en Japan. Verder onderaan in de zijboord de jaartallen 1914 en 1918 en in de onderstrook ‘*Oud-strijders Couckelaere*’, telkens op dezelfde manier uitgewerkt als in de bovenstrook.

Binnen die boord is een kleurrijk tafereel afgebeeld. Tegen de bol van een oprijzende zon staat de silhouet van de Sint-Martinuskerk. Vanuit de zon vertrekken witte en rode stralen (18). Daaronder worden bos (groen) en akkers (bruin) gesuggereerd . Een brede, helgele strook is door restauratie niet duidelijk te plaatsen . Op een aardeweg stapt een soldaat met een bruin uniform en helm en een gele ransel en geweer. Aan zijn geweer hangt een dubbele olijftak (alleen aan de achterzijde van de vlag te herkennen). De soldaat wijst naar de symbolen, waarvoor hij ten strijde treedt. Ze zijn tussen de stralen in de linkerbovenhoek verwerkt: het wapenschild van Koekelare met gouden bezanten en de letter C en een schild met een gaande en klauwende leeuw met rode tong en klauwen. Over het hele tafereel zijn alle vlakken met de overeenstemmende donkerder kleur afgeborduurd met een duidelijke profilering als resultaat.

Bijgevoegd: wimpel met strik en twee staarten in de Belgische driekleur (47)

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: de vlag werd diverse malen en op verscheidene plaatsen hersteld. De restauratie van een gele strook in de onderzijde van het tafereel en de breedste witte stralen aan de rechterkant van de soldaat werden met nylon aangepast. Vooral op de achterzijde bleven bloemornamenten bewaard .

Randinformatie: op de vlag is geen datum aangebracht; ze werd in 1920 gewijd. Deze oudstrijdersafdeling was aangesloten bij het Vlaamse en katholieke VOS. Ze werd door oud-strijder-onderwijzer Joseph Bulcke gesticht. In 1925-26 ontstond de NSB, die plaatselijk

vooral bij liberalen en socialisten aanhang vond. Hoewel VOS niet collaboreerde werd haar Vlaamsgezindheid in 1945 een doorn in het oog de leden van de Witte Brigade, daardoor kreeg de vlag het hard te verduren. Pas jaren later kreeg de vereniging weer enige armslag. Aan Spaenhiers geschonken door Jeanne Cattrysse en gerestaureerd, zie JBS 2008.

VOS Koekelare 1974 (19)



Beschrijving: Aan de verstevigde stokzijde zes gouden lussen, onder- en bovenaan een bindlintje (128,5 x 135,5); aan de drie vrije zijden zwarte franjes in getorst katoen. Op een gouden veld staat centraal het motief zonder bijkomende opsmuk. Een dubbele, zwarte ring (14) is opgesmukt met olijfgroene eikenblaren en lichtbruine eikels en onderaan zwart geborduurd Koekelare. In de cirkel gestileerde, uitgerokken, zwarte letters VOS met een geel geborduurd profiel. Binnen de letter O een belabberde leeuwenfiguur.

Uitwerking: nylon en katoen

Toestand: optimaal

Randinformatie: De vlag werd in 1974 in de Sint-Martinuskerk gewijd door pastoor J.

Verstraete; de vlaggenstok is bekroond met PAX

In 2019 aan Spaenhiers geschonken door Jules Anseeuw.

Beenhouwerskring Couckelaere 1923 (20)



Productie: volgens de factuur werd de vlag afgeleverd op 27 januari 1938 door het huis Hendrik Slabbink (Kerkgewaden en borduurwerken) Nieuwe Wandeling 16 Brugge; de vlag kostte 948,30 frank. De vlag werd uitgewerkt naar een meegebrachte schets.

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf lussen in Belgische kleuren; aan de drie overige zijden franjes in Belgische kleuren (136,5 x 137)

De achtergrond is wit. Op 7 cm van de verzorgde borduurrand loopt een rode boord (7,5) die telkens op het einde tot de borduurrand doorgaat. Op de kruising van de verticale en horizontale boorden is wit uitgespaard.

Blauwe opschriften (bovenaan licht gebogen 'Beenhouwerskring' en onderaan horizontaal 'Couckelaere 1923') op een lichtblauwe banderol respectievelijk boven en onder het centrale motief. Dit motief is omgeven door een bruine, barokke schildvorm, waarbinnen drie dierenkoppen (bovenaan een wit schaap, links een lichtbruin rund en rechts een rozig zwijn, telkens met donkerder borduurrand geprofileerd) naar elkaar gericht zijn; onder de koppen het wapenschild van Koekelare met gouden bezanten en de letter C.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: de vlag vermeldt de stichtingsdatum van de kutsersgilde van de beenhouwers (1923); het kutsersbedrijf bestond al in de 19^e eeuw. De groep van de vleeskutsers speelde een doorslaggevende rol tijdens de gemeenteraadsverkiezingen van 1903 tot 1912. In 1925 waren er 34 vleeskutsers. Dit aantal is representatief voor de periode van het interbellum. In 1927 kwamen ze in conflict met de katholieke veearts en lokale vleeskeurder Monthaye aangaande een facultatief toe te passen verhoging van het keurgeld.

De liberale fractie koos de zijde van de kutsers die elke verhoging weigerden. Een oplossing kwam er niet echt. Op 3 juni 1929 verving G. Holvoet de overleden Monthaye. Hij voerde de verhoogde keurgelden op 21 augustus van dat jaar door.

In bezit van Vanoverbeke Louis. Aan Hadock geschonken door Peter Vanoverbeke in 2024.

T'Vlindermuziek 1930 (21)



Productie: geschilderd door een lid

Beschrijving: Voor- en achterzijde zijn anders ingevuld. Aan het stijve canvas zijn bovenaan drie stukken doorboord leer van ongelijke grootte en kleur aangebracht om bindlinten door te steken. Hetzelfde geldt voor de stokzijde. (118,5 x 96).

Deze soort affiche-vlag brengt binnen een lijst (schommelend tussen 13 en 15), gevormd door een geschilderde driekleur op een vaag roos veld, bovenaan in een eenvoudige banderol in witte letters op azuurblauw veld de naam van de muziekvereniging; onderaan hun leuze: *Mannen van de leute*. Daartussen is een portret van een burgerman ten voeten uit geschilderd dansend met een bierfles en een pint in de handen tegen een vuilgroene achtergrond.

Aan de achterzijde is er een soortgelijke driekleurige boord om een dofgrijs veld; daarop staat in rode letters *T' Vlindermuziek zonder poletiek 1930*

Uitwerking: olieverf op canvas

Toestand: vooral de randen zijn op diverse plaatsen ingescheurd; door het oprollen zijn er ook barsten en afschilferende verf over diverse vouwplooiën.

Randinformatie: een beperkte gelegenhedenfanfare trachtte in de gespannen sfeer van de schooloorlog in 1930 een soort brugfunctie te vervullen (een vergelijking met de latere Bolhoeden is niet uit te sluiten). Op oudejaarsavond van 1929 stichtten enkele nieuwjaarsvierders een 'muziekje', waarvan het belangrijkste instrument een accordeon was. Potten en pannen vulden aan. Niemand vermoedde dat dit 'muziekje', als scherts begonnen, een toekomst had. Toch waren er spoedig 18 spelers. Er kwamen een *grosse-caisse*, een paar trommels, een koppel cimbale (onderdelen van ontmantelde orgels op de Oude Markt in Brussel gekocht!). Verder waren er mirlitons (zingfluitjes met vliesje), fluiten, schalmeien en een klarinet. Nieuwe leden brachten een zelfgemaakte xylofoon en schellenboom (een stok met paardenbelletjes) mee of een namaakviool. Er werden een voorzitter, een 'beuzenier' en een muziek chef verkozen. Die laatste kocht in Brussel waar hij werkte, de nieuwste liedjes van de dag. Alleen de accordeonist las muziek. Hij speelde de melodie voor tot iedereen ze kon meespelen. Zoals een vlinder honing puurt van bloem naar bloem, trokken de 'mannen van de leute' zoals ze zich noemden, van de ene herberg naar de andere om...bier.

Vlindermuziek was dus een toepasselijke naam. Ze verdronken ook al de inkomsten. Geen wonder dat alle cafébazen ze met een vrije bijdrage van 20 frank steunden.

Een vlag was spoedig gemaakt. Symbolisch was 'de man van de leute' met een pint in de ene en een fles in de andere. Het Vlindermuziek was 'zonder poletiek' en niet zoals het turnmuziek of Sint-Cecilia. Afsproken was dat niemand met 'de mutse aan' over politiek repte. Deze vrolijke, graag geziene bent luisterde de wijkkermessen op of trok in het schijnsel van een 'carbuurlantaarn' 's avonds lat nog door de straten. Toch werd hun eerste Ceciliaviering hen al fataal. Op de dertiende dag van 1931 ontstond er ruzie. De fluiten en mirletons, het prettig gestoorde vaandel, de gele mutsen met rode bies werden opgeborgen. In bezit van Desmedt Wilfried.

Gilde van St- Sebastiaan 1430 1900 Couckelaere (22)



Beschrijving: 140x160; zeven zwarte (versleten) luslinten aan een beige versterkingsband; een centraal geel veld (92,5 à 96 x 101 à 108) is omzoomd met een rode band (24 à 25,5 x 82 à 84 en 103 à 105) in de vier hoeken onderbroken door een groen 'vierkant' (28x26; 25,5x27,5; 26,5x27,5); aan de drie buitenzijden franjes in de Belgische kleuren. Het centrale gele pand bestaat uit twee gelijke delen die in het midden horizontaal aan elkaar zijn genaaid. Op dit gele pand centraal in lichtblauwe cijfers 1430 - 1900 ; daarboven in een boog van zwarte letters behalve een rode C, Couckelaere. Geen motief.

Uitwerking: ruwe katoen; rand en hoekvierkanten amateuristisch genaaid, letters idem aangebracht. De vlag is in slechte staat, vooral de rode band en het gele middenstuk vertonen vraatsporen van ongedierte.

De vlag werd in het voorjaar van 1900 (ter gelegenheid van het gildefeest?) geschonken door de toenmalige hoofdman – (brouwer) Hector Christiaen.

Lectuur: J. Heus, Documentatie over schuttersgilden in Koekelare, de oudste sportclubs, *JBS 2008*, p. 85-129. p. 105 aanvulling: Op de viering van O.-L.-V. Onbevlekt Ontvangen 50 jaar (08/12/1904) deelname met vlag en trommel; de leden verzamelden aan het lokaal om 8.30, Ze gingen in stoet naar de kerk en namen plaats in de middenbeuk. Aanbevolen een gift in de schaal voor de naastenliefde. Op 3 februari van dat jaar was er nog een gildemis; er was dus nog leven in de brouwerij.

Gift van Erik Dewulf op 21/12/2012

Confrarie St. Sebastien Kokelaere (23)



Productie: naar een ontwerp van André Dewulf uitgewerkt door firma D'Hoore in Oostkamp.
Beschrijving: Aan de stokzijde vier blauwe lussen, bovenaan bevestigingshaakje; aan de vrije zijden oranje franjes vanuit een sierbies (115 x 136). Centraal op het lichtblauwe veld een zwart afgeboord oranje schild waarop twee, zwarte gekruiste pijlen. Het schild wordt geflankeerd door 'anno 1430'. In een boog boven het schild 'Confrarie St Sebastien' en onderaan horizontaal 'Kokelaere'. Alle letters en cijfers zijn in een zogenoemd 'antieke' vorm in het wit erop geborduurd.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: De vlag herinnert aan de stichting van een Koekelaarse kruisbooggilde in 1430. Het was een overheidsinstelling die instond voor de veiligheid van de inwoners. De schuttersgilde in Koekelare als louter vrijetijdsbesteding stamt uit de 19^e eeuw. Een eerste gilde dateert van 1834. Die werd hersticht in 1859 en hield het zeker uit tot 1900, toen ze een vlag aanschafte. Na de Eerste Wereldoorlog kwam de gilde in 1922 opnieuw tot leven. Deze vlag dateert van 3 juni 1957. De vereniging kreeg ervoor 500 frank gemeentetoeelage.

In bezit van Marc Dewulf.

Bolhoedenfanfare (24) 1



De vlag werd ontworpen en geschilderd door Oscar Crevits, spelend lid van de fanfare. Pastoor H. Demeester wijdde ze op 12/08/1956. Ze functioneerde tot 1971. Toen werd ze door een nieuwe vlag vervangen (24) 2.

De vlag geschilderd op wit canvas meet zonder de tricolore franjes, 119 bij 142 cm. Aan de drie buitenzijden is ze afgeboord met een lint, waaraan de franjes vastzitten. De franjes zijn hier en daar verdwenen. Aan de stokzijde zijn vier lederen lussen bevestigd; aan de bovenste lus zit een metalen haak om de vlag aan de stok te bevestigen.

De centrale motieven, een bolhoed en een tweekoppige adelaar op een wapenschild, zijn bekroond door een symmetrisch wapperende guirlande. De guirlande is groen gekleurd en afgeboord met een donkergroene boord. Op de guirlande staat in rode letters FANFARE DE BOLHOEDEN. Daaronder staat een zwarte bolhoed met witte glansvlekken om de contouren binnen het vlak aan te geven.

Onder de bolhoed op een wapenschild, met convexe zijanten en een vaal-oranje ondergrond, prijkt een tweekoppige, bruine adelaar met gespreide vleugels. Zijn bekken zijn geel met rode scheiding tussen de boven- en onderkant. Rode oogballen zitten onderaan in het wit, driehoekig oog.; die vorm geeft een eerder dreigend effect. Over het hele lichaam zijn lichtbruine strepen aangebracht om het volume te versterken. Voor de borst is een kleiner schild aangebracht met het toenmalige wapen van Koekelare: 3 gouden bezanten bekroond met een letter K in de linkerbovenhoek, alles tegen een blauwe achtergrond. Volgens kenners verwijst de tweekoppige adelaar naar de versmelting van spelers uit de twee bestaande fanfares met tegengestelde ideologische achtergrond (liberaal – katholiek).

Links en rechts van het centrale motief zijn schuin met zwarte letters de woorden 'Koekelare' en 'Stationstraat'(sic) aangebracht. Het is een verwijzing naar de plaats, waar vanaf augustus 1951 de gelegenheidsfanfare werd opgericht om jaarlijks de wijkkermis op te vrolijken.

Daaronder staat links een goudgele grote trom met cimbaal afgebeeld en rechts een lichtjes scheefstaande, brandende straatlantaarn. Het groene voetstuk staat op geelbruine grond; het middendeel is grijs, evenals de kap. Links en rechts zijn hier en daar nog bruine noten afgebeeld. Wellicht werden tot laat in de nacht vrolijke deuntjes ten beste gegeven.

De keerzijde is identiek uitgewerkt. De vlag verdient een schoonmaakbeurt.

Bolhoedenfanfare (24) 2



Beschrijving: Aan de stokzijde vijf blauwe lussen(134 x 143); aan de drie vrije zijden witte en rode franjes vanuit een bies in dezelfde kleuren. Een blauwe boord(5 à 6) omgeeft een geel veld met centraal een doforanje lier met zwart profiel, bekroond door een bolhoed met strik. Dit embleem wordt door de rood geborduurde jaartallen 1951 en 1971 geflankeerd. In de linkerbenedenhoek het schild van Koekelare met gouden bezanten en de letter K met zwarte boord. Bovenaan horizontaal 'Bolhoedenfanfare' en onderaan 'Koekelare' in rode geborduurde letters.

Uitwerking: nylon en zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: deze kermisfanfare ontstond in de wijk in en om de Stationsstraat in 1951. De muzikanten kwamen uit de twee rivaliserende muziekverenigingen Sint-Cecilia en Sint- Joris. Ondanks de politiek moeilijke periode met vier gemeenteraadsverkiezingen binnen één legislatuur hield deze gelegenheidsfanfare stand. In 1971 werd het 20-jarig bestaan met een nieuwe vlag gevierd.

Deze vlag behoort tot het Fonds Raf Seys.

Toreadors Koekelare 1959 (25)



Beschrijving: Aan de stokzijde vier gesloten blauwe lussen en aan de bovenzijde vier blauwe lussen die met een drukknoop kunnen gesloten worden, wat het karakter van een siervlag versterkt (66 x 77). Op een eerder lichtblauw veld staat gestileerd een witte matador zonder degen in bruine aflijning maar met een rode *muleta* tegenover een zwarte stier, getroffen door zes kleurrijk geborduurde banderillas met gouden punten Onder het tafereel staat in oranje geborduurd ' *Toreadors Koekelare 1959*'.

Uitvoering: katoenzijde en zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: zoals de Bolhoeden zijn de Toreadors een gelegenheidsfanfare, dit keer gesticht vanuit de Sint-Ceciliafanfare in mei 1959. Albert Willaert was de drijvende kracht en Gaby Van der Cruyssen een gulle mecenas Ze namen ook initiatieven zoals het inrichten van de jaarlijkse lentefoor. Ze kozen elk jaar een verdienstelijke persoon in hun 'Orde van de Stier'.

Vosjesvrienden Koekelare (26)



Productie: ontwerp werd gemaakt en betaald door Rik Dewulf, Clara D'Hulster naaide de vlag.

Beschrijving: Siervaandel met vier lussen aan een dwarsstok eindigend op houten bollen, rechthoekig en eindigend in een punt (77 x 81,5 en 117), onderaan gouden franjes en drie kwasten aan de uiteinden. Alle zijden met een donkerbruine sierbies afgeboord. Aan de gevoerde achterzijde een veter om de vlag aan de verticale draagstok te binden.

Op een helblauw veld staat bovenaan lichtjes naar boven gebogen 'Vosjesvrienden' en onderaan lichtjes naar beneden gebogen Koekelare geborduurd. Centraal een lichtbruine vos met opgenaaide glazen ogen, een donkerbruine staart met profiellijn en een witte helicon om de hals en geflankeerd met links twee notenbalken en rechts één.

Uitwerking: kreukkatoen

Toestand: optimaal

Opmerking: bij aanvang werd door Luc Masureel een vlag ontworpen en op een laken geschilderd: *'Ieder zijn ikstrement'*

NSB Koekelare 1928 (27)



Beschrijving: De siervlag is opgehangen aan drie brokaten lussen aan een houten, vergulde dwarsstok, aan weerszijde eindigend op een gepunte bol. Franjes in gouddraad en onderaan een sierlijke kwast in gouddraad met goudfranjes. Totale hoogte 170, toegevouwen spanwijdte 95 en de omgevouwen panden telkens 38.

Het veld bestaat uit drie schuine banen in de Belgische driekleur. Het driehoekige geheel uitlopend in drie ronde golven, waarvan de middelste in een punt eindigt, is afgeboord met een brede gouddraden boord.

Op het zwarte bovendeel in goud geborduurde letters '*Aan onze dappere oudstryders*' en daaronder *1914-1918*. Daaronder een schild met een gouden kroon. Op het schild de Belgische leeuw, geflankeerd door de jaartallen 1940 en 1945. Die zijn er achteraf aan toegevoegd. Op de kroon prijken twee(glazen) parels en één (glazen) saffier. De kroon is met bordeauxzijde gevoerd. Onder het schild in gouden letters op een rood veld de wapenspreuk '*Eendracht maakt macht*'. Dit emblematisch geheel is omringd door een gouden laurier- en olijftak, die onderaan met een sierknoop zijn verbonden. Daaronder in het gele veld op een witte banderol Couckelare in goudgeborduurde letters. Daaronder in goudgeborduurde letters NSB. Op het breedste deel van de vlag, in het rode en gele veld, twee barokke, gedraaide bloemen die door een accolade verbonden zijn. Dat alles in zwaar goudbrokaat.

De hoeken zijn omgevouwen. In de omgevouwen hoeken staat telkens een geometrisch e figuur in gouddraad.

Onder dit bloemstuk staat op het rode veld het schild van Koekelare met drie gouden bezanten op een wit veld. Het wordt op zijn beurt gedragen door een goudbrokaten ornament.

Bijgevoegd: twee rode, zijden sierwimpels afgeboord met de Belgische kleuren (60). Op een van de wimpels is de opdruk *NSB West-Vlaanderen* nog nauwelijks leesbaar. Op de wimpels zijn respectievelijk vier zilveren en één gouden ster, en één zilveren en één gouden ster aangebracht.

Uitwerking : lijnwaad, brokaat, zijdedraad

Toestand: zwaargehavend, vooral het lijnwaad van de drie kleurenbanen is op vele plaatsen totaal weggefallen.

Randinformatie: De vlag werd geschonken door barones Jeanne Piers de Raveschoot. Die geste sproot voort enerzijds uit een familietraditie en haar functie als ere-voorzitster (zie hoger) en anderzijds uit een specifiek aandenken aan haar moeder. Die kreeg volgens haar inzichten onvoldoende herkenning van de lokale, officiële (katholieke) overheid voor haar inzet tijdens de Eerste Wereldoorlog. Voor haar actie via de organisatie *'La goutte de lait'* bekwam ze geen ereteken. Haar dochter nam via de het vlaggengeschenk revanche op de katholieke prominenten door openlijk de NSB te steunen die overwegend aanleunde bij de liberalen (en socialisten). De vlag werd ingehuldigd op kermismaandag 9 april 1928.

De NSB had diverse vlaggenstokken voor haar draagvaandel: een lichtbruine, houten stok met een koperen piek op een bol. Een tweede, zwarte stok eindigend op een bronzen sierstuk met NSB en bekroond met een koperen piek en een medaillonring. Daaraan hangt nog één medaille, die herinnert aan de deelname van de Koekelaarse oud-strijders aan de onthulling van het standbeeld van Leopold II in Oostende op de Zeedijk (19/7/1931).

NSB Koekelare Zande Bovekerke (28)



Beschrijving: De drie volgende NSB-vlaggen zijn sterk gelijkend. We geven één uitvoerige beschrijving en van de twee volgende alleen de essentiële verschillen.

Aan de stokzijde vijf zwarte lussen en een haak bovenaan; aan de vrije zijden gouden franjes(126,5).

Het veld bestaat uit drie gelijke banen in de Belgische kleuren. Boven het centrale motief op het gele veld staat in een lichte boog *Nationale Strijdersbond* in gouden letters geborduurd. Daaronder horizontaal in twee rijen *Koekelare Zande Bovekerke*. Centraal staat het nationale embleem van NSB: in een groene geborduurde ring tegen een zwarte achtergrond de gouden letters N en B; op een verticale rode balk de letters K en S. Centraal daarin een gouden

erekruis en een bruine helm. Dit embleem is geflankeerd door 1914-18 en 1940-45 in gouden opschrift. Naar de stokzijde even over de benedenhelft staat het schild van Koekelare met drie gouden bezanten en de letter K.

Bijgevoegd; zilverkleurige, lichtmetalige vlaggenstok met koperen piek

Uitwerking: zijde en zijdedraad

Toestand: optimaal

NSB Zande (30)



Productie: Algemeen Koophuis Leuven

Beschrijving: sterk gelijkend op de voorgaande; (100 x 108,5); flankerend opschrift 14-18 en 40-45; in het embleem een zilveren erekruis met goudzijde afgeboord en de helm niet vol bruin, alleen de profilering. Alleen de letters NSB aangegeven en de S staat bovenaan. Geen wapenschild van Zande is aangegeven.

Bijgevoegd: goudkleurige lichtmetalige vlaggenstok met koperen piek

Uitwerking: katoen en zijdedraad

Toestand: van het oranje kruis in het NSB schild is de zijde lichtjes geschild

NSB Bovekerke (31)



Beschrijving: Idem als voorgaande; zes lussen en franjes in Belgische kleuren; (139 x 105). In het embleem alleen de letters NSB en S onderaan. Linksonder naar de stokzijde toe het schild van Bovekerke met drie zilveren bezanten en zeven witte kruisjes met gepunte balk onderaan.
Uitwerking: nylon en zijden borduurdraad
Toestand: optimaal

Vrijwillige Brandweer Koekelare (32)



Beschrijving: Aan de stokzijde vijf zwarte lussen, een haak bovenaan, boord verstevigd met gouden bies (1); oranje franjes (11 x 114). Het veld bestaat uit drie gelijke panden in de Belgische kleuren. Op de zwarte baan onderaan staat het schild van Koekelare met drie gouden bezanten en de letter K. Over de drie banen bovenaan het opschrift Vrijwillige Brandweer en onderaan Koekelare. De letters zijn aan de randen geborduurd. Centraal het brandweerembleem: tegen rode, laaiende vlammen een zwarte spuitgasthelm met witte profilering, een verticale brandspuit en een wit schild. Het embleem is aan de respectieve randen van de figuren geborduurd in de overeenkomstige kleur. Uitwerking: katoenzijde en zijden borduurdraad. Toestand: twee lussen zijn beschadigd, in het schild van Koekelare zitten scheuren. Deze vlag werd gewijd en ingewandeld met het St. Barbarafeest 1966. Deze vlag behoort tot het Fonds Raf Seys.

Feestkomiteit Brandweer Koekelare (33)



Beschrijving: Aan de stokzijde twee zwarte lussen in het middendeel; boven en onder een koperen ring; aan de achterzijde is een hennepen versterkingslint (3) aangebracht (144 x 188). Het veld is verdeeld in drie gelijke panden in de Belgische kleuren. Over de drie banen in groene letters, aan de randen groen geborduurd, het opschrift: Feestkomiteit Brandweer Koekelare. Uitwerking: katoen en zijden borduurdraad Toestand: optimaal.

Gemeentelijk Vrijwillig Brandweerkorps Koekelare 1946 (34)



Beschrijving: Aan de stokzijde vijf zwarte lussen met gouden bies (1,5) een bindlint onderaan; gouddraadfranjes (gemeten binnen de bies van 1,5: 112 x 115). Het veld bestaat uit drie gelijke panden in de Belgische kleuren en is rondom afgezet met een gouden bies. Centraal op de zwarte baan het schild van Koekelare met drie zilveren bezanten en met goud afgeboord. Centraal op het gele veld het brandweerembleem: in een rode vlamcirkel met een geel binnenveld een gedetailleerd uitgewerkte spuitgasthelm in zwart, grijs en wit; twee zwarte gekruiste bijlen met witte profilering. Op de rode baan centraal: 1946. De opschriften, bovenaan Gemeentelijk Vrijwillig Brandweerkorps en onderaan Koekelare, zijn met gouddraad geborduurd. Uitwerking: zijdekatoen, gouddraad, zijden borduurdraad. Toestand: optimaal Randinformatie: de vermelde datum verwijst wellicht naar de stichtingsdatum van het korps. Toch was er al sprake van een vrijwillige brandweer vanaf 1828. Ze werd op 12/01/2001 door pastoor D. Beernaert ingewijd.

B.S.P. Koekelare (1955?) (35)



Productie: Vanlabekke Brugge

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf rode lussen en een haak bovenaan, een witte verstevigingsboord; gele franjes (113 x 116). Op een rood veld bovenaan lichtgebogen *B.S.P.* en onderaan horizontaal *AFD. Koekelare* telkens in gouden letters geborduurd.

Bijgevoegd: houten vlaggenstok met koperen bol

Uitwerking: katoen en borduurzijde

Toestand: gehavend, scheur linksboven, scheuren over de hele hoogte van de buitenzijde, een scheur onderaan.

SP Koekelare (36)



Beschrijving: Aan de stokzijde boven en onder twee metalen ringen met een haak, een wit verstevigingslint (135 x 191).

Op een rood veld in witte opdruk *SP*, het embleem van de roos in de vuist en *Koekelare*

Uitwerking: bedrukte nylon

Toestand: optimaal

SP.A Koekelare (37)



Beschrijving: Aan de stokzijde een metalen ring boven en onder, boven een bindlint, een wit versterkingslint (145 x 215). Op een rood veld boven links een wit afgeijnde rechthoek met twee derde rode en een derde zwarte achtergrond. In witte geschreven letters SP op het rode vlak en een geschreven rode A op het zwarte deel; beide groepen verbonden door een wit punt op de scheiding van rood en zwart. Onderaan horizontaal in witte letters Koekelare.

Uitwerking: nylon Toestand: optimaal

ABVV Koekelare (38)



Productie: Boes Abrahamstr.11 Gent

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf rode lussen en een haak bovenaan; gele franjes (108 x 141). Op het karmijnrode veld in het linker bovendeel een witte satijnen bol met rode opgestikte letters *ABVV*. Horizontaal rechts onder opgestikt *Koekelare*.

Uitvoering: katoen en satijn

Toestand: optimaal

Socialistische Vooruit Ziende Vrouwen Koekelare 1936 (39) 1



Beschrijving: Aan de stokzijde boven en onder een metalen haak, vier smalle rode lussen; gouddraadfranjes aan de vrije zijden (118 x 120).

Op een rood veld in drie horizontale rijen in witte letters opgestikt 'Socialistische Vooruit Ziende Vrouwen; op dezelfde manier onderaan 'Afdeling Koekelare 1936 ' in twee rijen.

Tussen beide opschriften verticaal aan de buitenzijde S.V.V. in zelfde uitwerking. Centraal een verticale naad.

Uitwerking: dubbel gelaagde, ruwe katoen

Toestand: optimaal

Socialistische Gepensioneerden (39) 2



Hoogte 144, breedte 150 cm; volledige helrode achtergrond, aan de drie zijden afgeboord met gouden franjes; aan de vierde zijde 6 rode bevestigingslinten, de bovenste bevat een metalen haak, de onderste met een rood bindlint om de vlag op te spannen. Vlakverdeling: bovenaan in gouden letters Socialistische – Gepensioneerden; middenveld: in gouden cirkel een bejaarde man met pijp en pet en een bejaarde vrouw met muts, alles zwart afgeboord; onderaan in gouden letters over de volle breedte Koekelare.

Gift: Meerseman Roger/ Lansens Wiliam (?)

Kristelijke Gepensioneerden Koekelare 1956 (40)



Beschrijving: Aan de stokzijde vijf groene lussen en bovenaan een metalen bevestigingshaak (149 x 149). Binnen een oranje boord (2) een groen veld waarop bovenaan in een lichte boog het opschrift 'Kristelijke Gepensioneerden' in witte letters is opgenaaid. Daaronder centraal het motief: twee gekruiste oranje eikenblaren met twee eikels, alles met donkerbruin profiel. Het motief is geflankeerd door twee witte jaartallen: 1956 en 1981. In de linker benedenhoek het schild van Koekelare met gouden bezanten en de letter K. De plaatsnaam *Koekelare* in witte letters over de resterende breedte.

Bijgevoegd: een zwarte rouwstrik met twee staarten (39) en een witte en gele pauselijke sierstrik met twee staarten (30).

Uitwerking: katoen

Toestand: optimaal

Randinformatie: de vlag werd aangeschaft naar aanleiding van het 25-jarig bestaan van de bond.

KBG (41)



Productie: Wollux

Beschrijving: Aan de stokzijde een wit verstevigingslint, onder en boven een plastieken oog (148x 144). Op een wit veld een ruit gevuld met lila en groene banen. Die ruit wordt op het onderste deel doorbroken door de gestileerde, lila letters *KBG*, die met een bordeaux boord afgelijnd zijn.

Uitwerking: bedrukte nylon

Toestand: optimaal

Korps Burgerlijke Bescherming 1957 (42)



Productie: Odette (?) verfde de vlag.

Beschrijving: Aan de stokzijde vier zwarte lussen, onder en boven een metalen bevestigingshaak; aan de vrije zijden franjes in de Belgische driekleur (138 x 153).

Het veld bestaat uit drie aaneengenaaide banen in de Belgische kleuren. Bovenaan doorlopend over de drie banen in witte plakkaatverf: '*Korps Burgerlijke Bescherming*'. In de rode baan verticaal '*Koekelare*' in witte letters en daaronder het schild van Koekelare met gouden bezanten en de letter K. In de gele baan is centraal in een cirkel het motief verwerkt. Het motief en de kroon erboven zijn in de Belgische kleuren uitgewerkt. Het motief bestaat uit een geharnaste ridder met een schild waarop een klauwende Vlaamse leeuw staat. De achterzijde is niet bewerkt.

Uitvoering: ruwe katoen, plakkaatverf

Toestand: goed, wel afschilfering van de verf

St. Maartens Koekelare (43)



Beschrijving: Groene en gele franjes boorden de drie buitenzijden af; aan de stokzijde vijf lussen (150,5 x 150).

Bovenboord met opschrift in gele en groene letters, telkens groen afgeboord; op de witte achtergrond een groen Chiro teken met gele kroon waarop twee groene bollen.

Uitwerking: katoen

Randinformatie: Groepsvlag van de Kroonwacht, gesticht in 1957

St-Martinus Koekelare (44)



Beschrijving: Wit Chiro teken (zwart afgeboord) op rode ondergrond (101 x 104); daarboven een witte strook (136 x 16) waarop in rode letters het opschrift 'St- Martinus Koekelare'. Aan de stokzijde vier witte lussen.

Uitwerking: katoen

Toestand: gehavend

Randinformatie: groepsvlag van de jongenschirojeugd, hersticht in 1957; van 1944 was er een paar jaar een afdeling tot 1950(?).

De Mokker (45)



Beschrijving: Blauw, gekroond chiroteken met zwart profiel op een witte achtergrond (133,5 x 141,5). Aan de stokzijde vijf witte lussen.

Uitwerking: katoen

Toestand: buitenhoeken beneden en boven stuk

Randinformatie: groepsvlag van de Kroonwacht in de wijk Mokker, 1965

Chiro Sint Maarten (46)



Beschrijving: Op een gele ondergrond (138 x 142,5) staat centraal een relatief klein, zwart Chiro teken op een zwarte bol. Op de bol in gele letters en zwart afgeboord het opschrift 'Chiro Sint Maarten'. Naast dit monogram een zware, zwarte gestileerde J. Onder het centrale motief 'Koekelare' in gele, geborduurde letters die voor de helft met lichtblauw en de andere helft met zwart afgeboord zijn. Stokzijde is met een wit katoenen lint verstevigd ; boven- en onderaan een metalen ring..

Uitwerking: nylon, katoenen lint

Toestand: de linker bovenzijde is hersteld; de hoeken aan de stokzijde zijn ingescheurd.

Randinformatie: vlag werd aangeschaft naar aanleiding van het 30-jarig bestaan in 1986

CHIRO Koekelare (47)



Beschrijving: Aan de stokzijde een verstevigingsboord (2,5), onder en boven een plastieken haak waaraan een metalen haak (139,5 x 136,5). Op een overwegend rood veld onderaan een beige boord (24) waarop in blauwe letters *Koekelare*; bovenaan in het midden een ongelijkzijdige, beige driehoek (h 29) In een onvolledige, blauwe cirkel een gestileerd Chiro teken en *Chiro*; centraal, verbonden met de buitenzijde een blauwe trapeziumvorm.

Bijgevoegd: verchroomd Chiro teken voor een vlaggenstok

Uitwerking: nylon

Toestand: optimaal

Randinformatie: ingezegend op zondag 7 november 2004

Chiro Koekelare (48)



Beschrijving: Aan de stokzijde een verstevigingslint en boven een metalen bevestigingshaak (141,5 x 152). Op een geel veld onderaan op een donkerbruine band (17) in witte letters *Chiro Koekelare*; overwegend links boven een doorbroken bruine cirkel met Chiro teken en in witte letters *Chiro* geborduurd.

Uitwerking: nylon

Toestand: kleine scheurtjes en gaatjes

Randinformatie: in gebruik tot 2004

Sinte Cecilia 1874-1960 Bovekerke (49)



Productie: Demeere-Vanryckeghem, Ieper (zie Sint- Jorisfanfare, 1952)

Beschrijving: Ruitvormige, gevoerde pronkvlag (103,5); aan de topachterzijde een zware metalen bevestigingshaak, aan de bovenste schuine zijden telkens twee bronzen ringen met driekleurige bindlintjes en aan de onderste goudmetalige franjes, bevestigd op een gouden sierbies (1).

Rondom loopt een bordeaux bies (1) en een gouden sierbies (2) om het fluwelen bordeaux veld met goud- en zilverkleurige ornamenten. Centraal een lier uitgewerkt als twee van elkaar wegzwemmende zwanen. Op de klankkast een glazen parel en twee glazen saffieren. Het motief is omringd door twee gekruiste en met een strik verbonden olijftakken. Dit geheel is uitgevoerd in zwaar goud- en zilverkleurige brokaat. Boven dit ornament staat gebogen het opschrift *Sinte Cecilia* en onderaan *Bovekerke* telkens in gouden letters en met gouddraad erop genaaid. In elke hoek prijkt een brede gouden bloemkelk, telkens met drie vruchten eronder. De topkelk wordt bekroond met een stralende gouden ster en de onderste kelk met gouden, opvallende meeldraden.

Aan de onderpunt hangt een zwaar versierde kwast met goudfranjes.

Uitwerking: fluweel, brokaat, satijn en metaaldraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: pronkvlag van de Sint-Ceciliafanfare van Bovekerke. Ze werd gesticht in 1874. De vlag werd aangeschaft in 1960. Ze zit opgeborgen in een langwerpige koffer. Daarbij behoort een topstuk voor de rode vlaggenstok. Dit sierstuk zit in een aparte houten koffer en is bekroond met een koperen leeuw. Daaronder zijn drie cirkelvormige medaillondragers aangebracht met 81, overwegend bronzen medaillons. De oudste dateert van 1875 (muziekfestival in Lichtervelde), de recentste is van 1999 (muziekfestival in Bovekerke). Ze werden uitgereikt in 90% van de gevallen naar aanleiding van festivals bij muziekverenigingen uit de regio. Soms werden ze geslagen bij de inhuldiging van een vaandel, bij een huwelijksviering, bij het bezoek van de gouverneur en zelfs de Pensioengilde van Moere deelde in 1900 er een uit. Zie inventaris in bestand: medailles muziek Bovekerke

Bewaring bij Johan Doom

ACV Koekelare 1957 (50)



Beschrijving: Aan de stokzijde zeven groene lussen, aan de vrije zijden gele en witte franjes (227 x 210); op een donkergroen veld in witte, ingenaaide letters met zwarte boord ACV in een wit ovaal.

Uitvoering: katoen

Toestand: optimaal

KAJ Koekelare (51)



Beschrijving: Aan de stokzijde vijf karmijnrode lussen; aan de vrije zijden zwarte en gele franjes vanuit een gouden en zwarte bies (116 x 119,5); een geel veld door een brede karmijnrode band (zwart afgeboord) omgeven (diverse breedtes 10, 12, 17). In dit gele veld een wit kruis (18) met grijze afboording. Centraal op het kruis het fraai aangebrachte embleem van de KAJ met zwart profiel. In de benedenhoeken, de boord en een gedeelte van het gele veld bedekkend, twee schilden: links Koekelare met gouden bezanten en rechts een Vlaamse leeuw met rode tong en klauwen.

Uitwerking: katoenzijde, zijden borduurdraad

Toestand: gehavend, vooral de schildjes onderaan, verder enkele gaten en beschadigde lussen

Randinformatie: de KAJ werd in Koekelare in 1933 gesticht

KAV Koekelare (52)



Beschrijving: Vijf blauwe lussen aan de stokzijde en bovenaan een metalen haak; gele en lichtblauwe franjes aan de vrije zijden (144 x 130); het lichtblauwe veld is afgeboord met een donkerblauwe band (18) en gescheiden door een zwart borduurprofiel; op de band onderaan ingenaaid 'Koekelare' met rode, zwart afgeborduurde letters. In de rechterbovenhoek het schild van Koekelare met gouden bezanten en de letter K, gedeeltelijk op de omlopende band als op het veld.

Een vuilgeel kruis (17,5 en 19,5) verdeelt het veld. Op de balkkruising het driehoekige embleem van de KAV. In het linker velddeel onderaan rood geborduurd KAV

Uitwerking: katoen en zijden borduurdraad

Toestand: goed

Randinformatie: de Koekelaarse afdeling van de Katholieke ArbeidersVrouwen werd in 1937 gesticht.

KWB Koekelare (53)



Beschrijving: Aan de stokzijde vijf blauwe lussen en bovenaan een haak; gele en lichtblauwe franjes vanuit een sierbies in dezelfde kleuren aan de vrije zijden (142,5 x 129). Een donkerblauwe, zwart afgeboorde band (16,17) omringt een vaalgeel veld. Op de band bovenaan met gele, zwart afgeboorde letters 'Koekelare'. Het veld is verdeeld door een donkergroen Sint-Andreaskruis. Op de kruising van de balken in een driehoek het embleem van de KWB. Centraal onderaan gedeeltelijk op de band en op het veld het schild van Koekelare met gouden bezanten en de letter K.

Uitwerking: katoen en zijden borduurdraad

Toestand: goed

Randinformatie: de Koekelaarse afdeling van de Katholieke Werklieden Bond werd gesticht in 1947. De vlaggen van KAJ, KAV en KWB werden wellicht – gezien het soortgelijke ontwerp en uitwerking- in hetzelfde jaar gemaakt.

KWB De Mokker (54)



Productie: Kunstatelier Slabbinck Hoefijzerlaan 46 Brugge Beschrijving: De vlag zit opgeborgen in een koffertje. Daarin ook een koperen piek met een koperen moerplaatje, een zak voor de bruine bamboe vlaggenstok (3m in twee delen) en een leren draagriem. Een rouwstrik in zwarte taf. Aan de stokzijde vijf witte lussen een haakje van boven (134 x 145,5). Op een wit veld centraal het driehoekige KWB-embleem. Wel groeit de gouden korenaar met oranje profilering flink boven de driehoek uit. Het embleem wordt gedragen door de zwarte letters K.W.B, waarbij het driehoekpunt past in het middendeel van de letter W. Daaronder in opvallend magere, rode letters geborduurd in twee rijen: De Mokker Koekelare. Uitwerking: katoen en zijden borduurdraad Toestand: optimaal

ACV Bovekerke 1960 (55)



Beschrijving:

Zeven groene lussen aan de stokzijde en bovenaan een bevestigingshaak (166,5 x 189).

Op een diepgroen veld is centraal wat boven de middellijn in een liggende ovaal *ACV*, alles wit en zwart afgeborduurd, in dubbel (voor- en achterzijde) ingenaaid. Dezelfde werkwijze voor het opschrift *Bovekerke 1960*, waarbij de horizontale, ingenaaide band duidelijk zichtbaar is. Vergelijk met ACV vlag Koekelare (50)

Uitwerking: katoen

Bijhorend driedelige bamboestok met gouden piek en lederen draaggordel. De vlag met toebehoren is in een valies opgeborgen

Toestand: optimaal

Bezorgd door Et. Mostrey – Trauwaen

Christelijke Centrale Hout en Bouw 1896-1996 ACV Koekelare- Bovekerke (56)



Productie: Guido Ampe uit Gistel promootte een vlaggencampagne voor alle afdelingen uit de regio Oostende in 1996 ter gelegenheid van het honderdjarige bestaan van deze sector.

Kostprijs per vlag 7000 frank met opbergkoffer en koperen bol voor de vlaggenstok.

Beschrijving: op een gouden veld groen geborduurde letters (bovenaan *Christelijke Centrale Hout en Bouw* en onderaan *ACV Koekelare –Bovekerke*), centraal gestileerde hamer, zaag, truweel, schietlood en een driehoekig metselwerk in een schild en geflankeerd door de twee jaartallen.

Groene franjes aan de drie buitenzijden (144); aan de stokzijde 8 nylon lussen en onderaan een bindlintje.

Uitwerking: nylon, zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

In bezit van Deschoenmaeker Michel.

Ziekenzorg Koekelare CM (57)



Productie: Waelkens Atelier Oostrozebeke naar een ontwerp van Arnold Brys.
Beschrijving: Aan de stokzijde bevestigingshaak boven en onder, wit versterkingslint (2), (143x143). Op een wit veld een klaverblad met vier gelobde blaadjes in diep- en olijfgroen per lob en het bovenste blaadje volledig rood met het kenteken van de Christelijke Mutualiteit in wit. Daaronder in het diepgroen in twee rijen Ziekenzorg opgedrukt en Koekelare op geborduurd. Uitwerking: nylon Toestand: optimaal

Belgische Boerenbond Koekelare 1959 (58)



Beschrijving: Aan de stokzijde zeven oranje lussen en bovenaan een metalen haak; aan de vrije zijden gele en blauwe franjes vanuit een verstevigde bies (177x 180).

Op een oranje veld centraal ingeborduurd het schild van de Belgische Boerenbond en daaronder horizontaal in zwart geborduurd letters Koekelare.

Uitwerking: nylon, zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: vlag gewijd in september 1959; de gemeente gaf een toelage van 500 frank.

Landelijke Gilde Zande (59)



Beschrijving: Aan de stokzijde een wit verstevigingslint en boven en onder een metalen haak(143 x 143). Op een wit veld bovenaan een opgedrukte groene, erg gestileerde ploeg. Centraal de plaatsnaam Zande en onderaan in een breed golvende, groene boord *Landelijke Gilde* met het embleem van de Belgische Boerenbond, dat alles in het wit.

Uitwerking: bedrukte nylon

Toestand: optimaal



Beschrijving: Aan de stokzijde één gele en vier witte lussen, bovenaan een metalen haak; geelbeige franjes (131 x 151). De rechterbovenhoek is samengebonden.

Het veld is omgeven met zwart gebiesde boorden (17,5). Van boven strekt een gele boord zich over de hele breedte uit en draagt centraal een rood geborduurd Chiro teken. Aan de zijkanten lopen witte boorden (20) tot beneden en dragen links een geborduurde druiventros met blad en rank en rechts een gouden korenaar. Onderaan zit een olijfgroene boord (18,5) tussen de witte zijboorden en draagt wit geborduurd *Koekelare*.

Op het bleekgroene veld negen, goudgele met zwart afgeboorde zonnestrallen. Op de centrale bundel een met zwart afgeboord, blauw kruis waarin met goud geborduurde letters tweemaal BJB in kruisvorm is aangebracht. Het blauwe kruis is geflankeerd door het gesplitste jaartal 1951. Onder het kruis een gestileerd ploegmotief, zwart en wit geborduurd. In de rechterbovenhoek het schild van Koekelare met gouden bezanten.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: goed

Randinformatie: De BJB-afdeling Koekelare werd in 1927 gesticht. Tijdens de Tweede Wereldoorlog bleef de afdeling nog actief maar na de oorlog vond ze geen nieuwe adem. Na lange onderhandelingen met 'Leuven' stond de lokale clerus schoorvoetend toe dat de werking hernomen werd. Dit gebeurde zelfs op een eerder geforceerde wijze pas in het najaar van 1952 en niet in 1951 zoals de vlag laat uitschijnen. De vlag zelf werd op het Sint-Elooisfeest 26 november 1958 gewijd.

BJB Koekelare (61)



Beschrijving: Aan de stokzijde vijf lichtgroene lussen en een bindlint bovenaan (110 x 114). Lichtgroene boord (9) met zwarte, geborduurde profilering die aan de hoeken vierkantjes vormt. Op lichtblauw veld acht oranje, zwart afgeborduurde zonnestrallen vanuit een centrum in het linker bovendeeel. Een lichtgroene ‘zonnering’ is versierd met negen gouden, geborduurde korenaren; binnen de ring op een wit veld Maria met Jezus (overwegend blauw). Verticaal naar de buitenzijde toe is een zwart geborduurd *BJB* doorstrengeld met drie gouden korenaren. Horizontaal onderaan Koekelare in zwarte opgenaaide letters.

Uitwerking: zijde en zijden borduurdraad

Toestand: scheuren linksboven en rechtsonder

Randinformatie: Hoewel op de vlag BJB vermeld staat, gaat het hier om het vaandel van de VBJB, de vrouwelijke tegenhanger van de BJB. Die jeugdbeweging werd pas in 1955 na heel wat tegenwerking van de clerus gesticht. Het vaandel werd op het feest van Christus Koning 25 oktober 1960 gewijd.

KLJ Koekelare (62)



Beschrijving: Aan de stokzijde zes blauwe lussen en een metalen ring bovenaan (172 x 200).

Op een blauw veld een volledig zwarte, ingeborduurde, klauwende en naar links gaande leeuw. Op het lijf van de leeuw een rood kruisje, KLJ en een gestileerde ploeg geborduurd.

Uitwerking: nylon, zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: In 1965 werd overgeschakeld van de naam BJB naar KLJ, onder invloed van een gewijzigd sociaal klimaat in de landelijke gemeenten. Het vaandel dateert van 1980.

Katholieke Landelijke Jeugd Koekelare (63)



μ

Productie: Wollux Flags 2000(?)

Beschrijving: Aan de stokzijde een wit verstevigingslint, onder en boven een plastieken ring (142 x 142). Op het witte veld centraal in een rode ring in rode letters *Katholieke Landelijke Jeugd*. Daarbinnen op een rode bol in het wit het ploegmotief met kruis en *KLJ*. Daaronder horizontaal in rode letters Koekelare.

Uitwerking: bedrukte nylon

Toestand: optimaal

KVLV Koekelare (64)



Productie: Waelkens Oostrozebeke.

Beschrijving: De vlag wordt bewaard in een zwarte, nylon zak op een kleeërhangar.

Aan de stokzijde een verstevigingslint, acht witte lussen, bovenaan een metalen haak en onderaan een wit bindlint; aan de vrije zijden gouden franjes (136).

Op een wit veld een tafereel in overwegend okerbruin, geel en oranje: het roept een dorpskern, akkers en een moderne vrouwenfiguur vanaf het middel op. Boven de vrouw in olijfgroen geborduurd *KVLV*, en onderaan horizontaal *Koekelare 1993*.

Verwerking: satijn, zijden borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: de vlag kwam er naar aanleiding van het 60-jarig bestaan van de afdeling.

BOF De Goudvink Koekelare 1970 (65)



Beschrijving:

Aan de stokzijde vijf oranje lussen, bovenaan een metalen bevestigingshaak, aan de vrije zijden oranje franjes (134 x 135).

Horizontaal onder en boven het centrale embleem in oranje, opgenaaide letters *De Goudvink Koekelare*; verticaal *BOF* en het jaartal 1970. Het embleem is opgedrukt in een oranje cirkel: tegen een lichtblauwe achtergrond zitten twee kleurrijke vinken op groene sparrentakken.

Uitvoering: nylon

Toestand: optimaal

Opmerking: was in bezit van Deprez Sylvère en is waarschijnlijk verloren.

BOF De Kramsvogel Bovekerke (66)



Beschrijving: De stokzijde is met een wit lint verstevigd, boven en onder een metalen haak; aan de rechterbovenhoek is een metalen bevestigingsring ingewerkt (140 x 138)

Op het groene veld is gebogen boven het motief in dezelfde groene letters maar met zwart en geel borduurkatoen geprofileerd *De Kramsvogel Bovekerke* aangebracht. Het motief zit binnen een witte, gekartelde ring met zwarte boord. In de ring staat *Koninklijke Ornithologische Federatie* gedrukt. Binnen de ring omgeven gele, gekruiste olijftakken een vogelnest. Op de kruising van de takken bevindt zich een driehoek met in het wit *BOF* tegen een lichtblauwe achtergrond. Daaronder horizontaal in witte letters met zwart profiel: *Gesticht 1933*.

Uitwerking: nylon, overwegend gedrukt

Toestand: optimaal

BOF 1991 (67)



Beschrijving: Sierwimpel in schildvorm (stok bovenaan met metalen ophangkettinkje) met een gouden veld en gouden franjes aan de vrije zijden. (50 x 39). Opschrift in chocoladebruin: *Koninklijke Belgische Ornithologische Federatie 'De Witte Spreeuwen' eert en dankt voor 20 jaar lidmaatschap BOF De Kramsvogel Bovekerke 1991*

Uitwerking: satijn, gevoerd met katoen.

Toestand: optimaal

Willemsfonds Koekelare (68)



Beschrijving: Op een wit veld een blauwe gestileerde uil en daaronder in een boogje in het blauw Willemsfonds en daaronder horizontaal in het zwart Koekelare. Aangezien de vlag niet tijdig werd binnengebracht blijft de beschrijving rudimentair.

In bezit Laveyne André

KSVK 1937 (69)



Productie: het embleem werd door Georges Vandaele (1928-1978) ontworpen

Beschrijving: Aan de stokzijde vijf witte lussen met boven en onder een bindlint; bovenaan een bevestigingshaak; op de vrije zijden witte en blauwe franjes (140 x 137).

Op een wit veld zijn de letters en het embleem overwegend met blauw ingeborduurd. Het embleem bestaat uit een arend met gespreide vleugels die een voetbalbol beschermt. De vogel heeft naast blauw ook wit en geel in de uitwerking. Onder het embleem in een banderol *Stormvogels Koekelare* in gele letters; in de gele klauwen groene olijftakken. Daaronder het schild van Koekelare met gouden bezanten en daaronder horizontaal *Stichting 1937*.

Uitwerking: nylon en katoenen borduurdraad

Toestand: optimaal

Randinformatie: de vlag werd in 1987 gemaakt naar aanleiding van het 50-jarig bestaan van de club. Toen veranderde ook de naam van SVK naar KFSK (koninklijk).

VK Koekelare (70)



Beschrijving: De vlag bestaat uit twee gelijke banen in geel en zwart. Op de zwarte baan in gele wollen letters *VK Koekelare* genaaid. Aan de buitenkant bovenaan van elke baan respectievelijk een geel en een zwart lusje.

Uitwerking: nylon, wol

Toestand: optimaal

Randinformatie: na problemen om financiële schikkingen ontstond een nieuwe voetbalploeg in Koekelare, die samenging met de bestaande corporatieve club Atlasvoetbal.

Gezinsbond (71)



Productie: Fidra nv Nijvel, bijgewerkt door bestuurslid Clara D'Hulster.

Beschrijving: Stokzijde met verstevigingslint (2), boven en onder een metalen bevestigingsring (142 x 186). Op het groene veld centraal gedrukt het embleem van de Gezinsbond, daarboven in witte, gedrukte letters tussen twee streepjes Koekelare. De vroegere afkorting BGJG is overnaaid (zie ommezijde) met een olijfgroene rechthoek waarop in opgenaaid, witte letters Gezinsbond is aangebracht boven het oorspronkelijk vermelde vzw.

Uitvoering: bedrukte nylon Toestand: optimaal op een herstelling na

CRM (72)



Productie Cuelenaere Vlaggen Atelier Waterstraat 4 Sint-Laureins

Beschrijving: Aan de vier hoeken plastieken bevestigingsogen. Op het witte veld in zwarte geborduurde letters: '*De seniorenbeweging voor de middengroepen Goot- Koekelare*'

Centraal groot in het groen met zwarte boord CRM gedrukt.

Uitwerking: bedrukte nylon

Toestand: optimaal

NEOS (73)



Beschrijving: Aan de stokzijde een witte verstevigingsband, vijf witte lussen en een haak bovenaan (145 x 197). Op een wit veld gedrukt een donkergrijze, rechthoekige band met witte letters *Neos*. Daaronder op een rode band in witte letters gedrukt: *Netwerk van de ondernemende senioren*. Daaronder in grijze, gedrukte letters: *Koekelare*.

Uitwerking: bedrukte nylon

Toestand: optimaal

Vriendenkring RMS Koekelare (74)



Beschrijving: Aan de stokzijde vijf blauwe lussen, onderaan een bindlint bovenaan een haak (140 x 147); op twee verticale banen in geel en in blauw, genaaid: *Vriendenkring RMS Koekelare*. De letters zijn zwart op de gele band en wit op de blauwe.

Uitwerking: nylon

Toestand: goed

KTA-BSG Koekelare (75)



Beschrijving: Aan de stokzijde vijf blauwe lussen, onder- en bovenaan een bindlint, aan de vrije zijden franjes in de Belgische kleuren (96 x 92).

Op twee verticale banen in blauw en geel genaaid; *KTA-BSG Koekelare*; de letters zijn wit op de blauwe baan en zwart op de gele. De achterzijde is niet uitgewerkt.

Uitwerking: nylon

Toestand: optimaal

Gemeenschapsonderwijs: een reeks katoenen wimpels met stok bovenaan (372 x 118) telkens in twee kleuren en in het midden onderbroken door een ruitvormig motief in grijs-zwarte opdruk. (76 – 83) (zijn niet gefotografeerd)



- 1 Wit en paars: gestileerde uil; Cultureel Comité
- 2 Lichtgeel en rood: gestileerde naakte (vrouwen)figuur met voeten op boeken en een ring boven zich uitdragend; Feestcomité RMS Koekelare
- 3 Groen en lichtgeel: Gezinsscène met ouders en drie kinderen; De Toekomst
- 4 Groen en lichtgeel: lessenaar tegen een opgaande stralende zon; Oudleerlingencomité
- 5 Wit en paars: wereldbol als muzieknoot; Jeugd en Muziek
- 6 Groen en wit: gestileerde basketbalspeler die naar de korf mikt; Basketballclub Contact
- 7 Paars en rood: gestileerde vossenkop; Toneelkring 't Vosmotje
- 8 Paars en rood: gestileerde handen boven een grote kom; Vrouwencomité

Meunyckenhof 1991 (84)



Beschrijving: Aan de stokzijde vijf rode lussen, onderaan een rood blindlint en bovenaan een metalen haak; aan de bovenzijde zeven koperen ringetjes (107x 146,5).

Het veld bestaat uit twee gelijke banen in felrood en geel. Daarop staat een groot schild met een rand (14) gevormd door een afwisseling van witte en zwarte vierhoeken. Daarbinnen op een rood veld een motief gevormd door drie elkaar kruisende, gele scepters en een gele, kruisende abtsstaf. De kruising gaat door een rood bolletje (diam. 4), omringd door een geel cirkeltje. Alle figuren zijn zwart geprofileerd met borduring.

Uitwerking: zware katoen

Toestand: optimaal

Randinformatie: de vlag kwam er bij de inhuldiging van het nieuwe Rust- en

Verzorgingstehuis Meunyckenhof in 1991. Het verwerkte embleem is het schild van de Sint-Bertinusabdij in Sint-Omaars.

Bezantenvlag (85)

Productie: Astrid Provoost naaide de vlag

Beschrijving: langwerpige blauwe vlag met centraal drie zilveren bezanten, onderaan witte franjes. (142 x 56). De vlag is maar aan één zijde uitgewerkt. Bovenaan een omgestikte boord ter versteviging, waardoor een dwarsstok kan worden gestoken.

Uitwerking: katoen

Toestand: optimaal

Randinformatie: In samenhang met de latere beslissing van het Vlaamse Ministerie van Cultuur in 1987 in zake het voorkomen van het gemeentewapen van Koekelare met zilveren bezanten en niet met gouden en met de vermelding van een letter C of K, zoals op alle

hiervoor beschreven vlaggen het geval is, ontwierp Raf Seys deze vlag als een correct model. Hij liet ze uitwerken door wijlen zijn echtgenote. De vorm van de vlag betitelt R Seys als een gonfalon.

Leeuwenflag van Jerome Seys (86)

Beschrijving: Op een effen geel veld (147,5 x 187) een zwarte gaande en klauwende leeuw met gespleten staart, met rode nagels en tong, die in het midden geel is; oor, oog, borstmanen en liesstreek goud geborduurd. Oog met zwarte bol, rode rand en het overige geel. De leeuwenfiguur is met zwarte zijdegaren afgeborduurd, idem voor de diverse decoratiekleuren. Zeven zwarte lussen bevestigd aan een omgeplooid en ingenaaid boord. Geen franjes. een oude leuwenflag (einde 19^e eeuw) uitgeknipt, opgestikt en geborduurd in opdracht van Jerome Seys (1877-1959) (150 x 188) zeven bindlintjes aan een verstevigde stokzijde.

Uitwerking: katoen

Toestand: goed

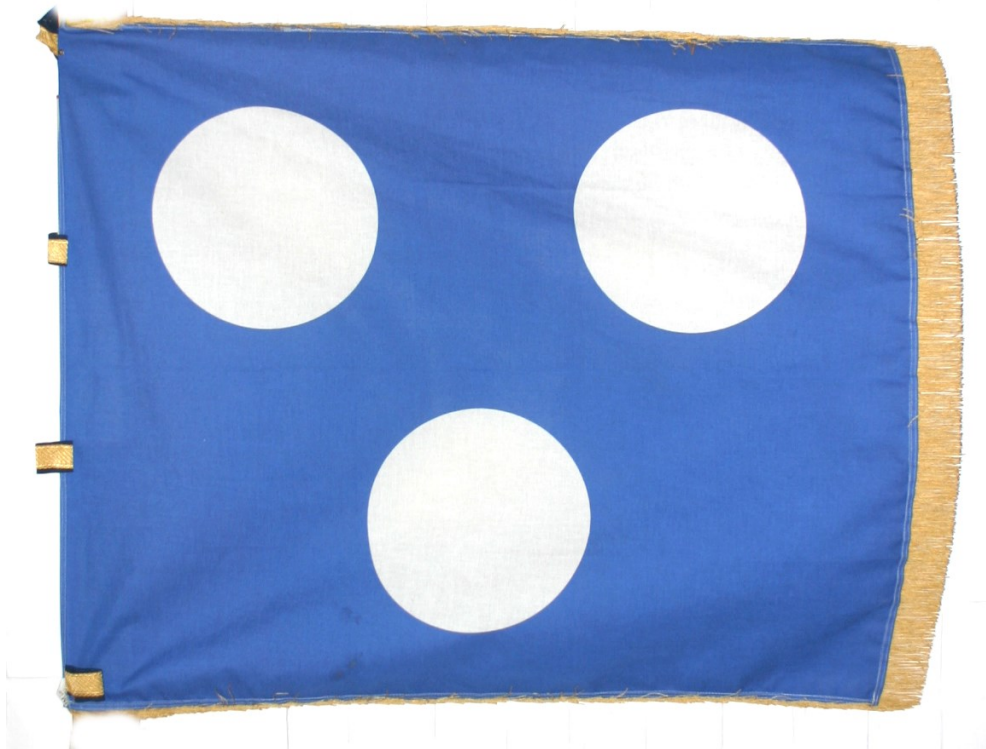
Toestand: goed

Apollo Volleybalclub (87)



Beschrijving: Aan de stokzijde vier blauwe lussen (88 x 69). Op een blauw veld afgezoomd met een gele rand een gestileerde spelersfiguur die een bal over het net duwt. Op het schuine lichaam de naam van de club: Apollo Uitwerking: bedrukte nylon Toestand: optimaal Randinformatie: recente vlag (2006); in 1973 gaf de club haar eerste fuif en in 1974 gaf ze een tijdschriftje Balwetertjes uit; dit sportfenomeen is al meer dan 30 jaar actief.

Gemeentevlag Koekelare (88)



Beschrijving: De vlag wordt aan een horizontale stok opgehangen met vier zwarte lussen overdekt met gele lussen; aan de vrije zijden gouden franjes (119 x 98,5). Op het blauwe veld drie ‘zilveren’bezanten. Uitwerking: linnen Toestand: optimaal Randinformatie: Het gaat hier om de officiële vlag (en wapenschild) van de gemeente Koekelare. De vroegere versie (met gouden bezanten en de letter K of C) is spoorloos, evenals de vlaggen van de deelgemeenten Bovekerke en Zande. Dit valt te betreuren.

Sinte Cecilia Bovekerke (89)



Beschrijving : aan de stokzijde vijf blauwe lussen (125 x 140) aan drie zijden afgeboord met afwisselend gouden, gele en zwarte franjes. Op een blauw veld bovenaan in het geel opgeborduurd : Sinte Cecilia, onderaan in het geel opgeborduurd : Bovekerke. Centraal een bruine lier, links het schild van Bovekerke en rechts een schild met het stichtingsjaartal 1874 en 1964 . (zie vlag 49 in brochure)

ACV Bovekerke (90)



Beschrijving : De stokzijde is met een lint verstevigd, boven- en onderaan een metalen ring (130x140) Op een groen veld is in het wit het logo van ACV opgedrukt met onderaan in witte opdruk : ACV Bovekerke. Zie ook vlag 55 in de brochure
Uitvoering: kunstzijde

KVLV Bovekerke (91)



De stokzijde is verstevigd met een wit lint, vijf blauwe lussen en boven- en onderaan een ring ter bevestiging (140 x 140). De bovenste helft vertoont een lichtblauwe hemel met een gele zon en witte wolken en een dorpszicht aan de horizon. Op de blauwe hemel is in witte letters Bovekerke opgeborduurd. Onderaan links het gezicht van een jonge vrouw kijkend over de goudgele landerijen naar het dorpszicht aan de horizon. Rechts onderaan een afbeelding van twee korenaren op een lichtgrijze achtergrond. Centraal in het landschap is in een dubbele rij sierlijke rode letters KVLV opgedrukt

Mutualiteit Troost in Nood 1954 (92)



Productie: Dhoore Oostkamp tegen 6500 frank (volgens de opdrachtgevers een vierkante vlag van 2 bij 2 meter; in realiteit 1,52 bij 1,49m); gemaakt naar een ontwerp van Arno Brys (Oostende), die voor de voorontwerpen en de uiteindelijke uitvoeringstekening 2100 frank rekende.

Beschrijving: nagenoeg vierkante vlag met witte en blauwe franjes aan de drie buitenzijden; aan de stokzijde één zwartgrijze, drie beige en één donkergroene lus, kleuren overeenkomend met de achtergrondkleuren van de specifieke vlaggendelen. Bovenaan een geborduurde fries (16 cm breed binnen de boorden), waarop in witte geborduurde letters KOEKELARE, het schild van Koekelare (met C) en het jaartal 1888; het schild springt gedeeltelijk uit naar het onderliggende fries. Die fries is grijs (10 cm binnen de boorden) en daarop in blauwe, geborduurde letters Mutualiteit: en in zwarte letters TROOST IN NOOD. Op het beige middendeel een kleurrijke Sint-Martinus te paard, die zijn mantel deelt met een behoeftige. Het paard is zwartgrijs als de bovenfries, de bovenkledij van de arme is grijs als in de tweede fries, zijn broek blauw als schild van Koekelare. Paard en arme lopen in een breed (26,5 cm) fries van donkergroen gras met gestilleerde vlammen (bloemen?). Het groen keert terug in het zadelkleed.

Uitwerking: zijde en borduursel

Toestand: behoorlijk; herstelling bij de derde beige lus en aan de buitenkant van het middendeel geschift.

Randinformatie: inzegening van de vlag gebeurde op paasmaandag 19 april 1954 ter gelegenheid van het 65-jarig bestaan van de mutualiteit Troost in Nood (1888). Het feest ging gepaard met een mis, een vlaggenoptocht, een maaltijd en demonstratie van een vlaggenzwaai met de nieuwe vlag. Zie JBS 2010 p 263- 310

Kanonvink 1934 (93)



Hoogte 129, breedte 122 cm; afgeboord aan drie zijden met opeenvolgend blauwe, oranje en witte franjes; aan de vierde zijde vijf gele bevestigingslinten, de bovenste bevat een bevestigingshaak, onderaan een geel bindlint om op te spannen. Bovenaan is een rouwwimpel bevestigd. Het vlak is volledig omringd met een gele boord van 6 cm, behalve onderaan een boord van 24 cm, waarin in kapitaal, rood en zwart afgeborduurd KOEKELARE. Het bovenbinnenvlak is blauw. Bovenaan in wit geborduurd 1934 KANONVINK 1974. Daaronder rechts de roze silhouet van de Sint-Martinuskerk van Koekelare met zwarte borduurlijnen aangegeven. Aan de linkerzijde tegen een gebroken achtergrond van groene en donkergroene vlakken het wapenschild van Koekelare met C; daarboven op een rode zitstok, die zwart en oranje is afgeboord, een zingende vink overwegend vaalbruin met gele borst tegen een gele zon.

Deze vlag is een remake van een vlag uit 1956 waarvan een foto met de leden van de vogelclub op de dag van de vlaggenwijding: <https://www.souvenhiers.be/Media/Detail/7889>

De Lustige zangers Bovekerke 1954 (valies)(94)



Beschrijving: een quasi vierkante vlag (115 x 110 cm) van gemengd katoen (met zijde?); aan de stokzijde vier karmijnrode lussen, bovenaan met metalen bindhaak en onderaan met een karmijnrood bindlint.

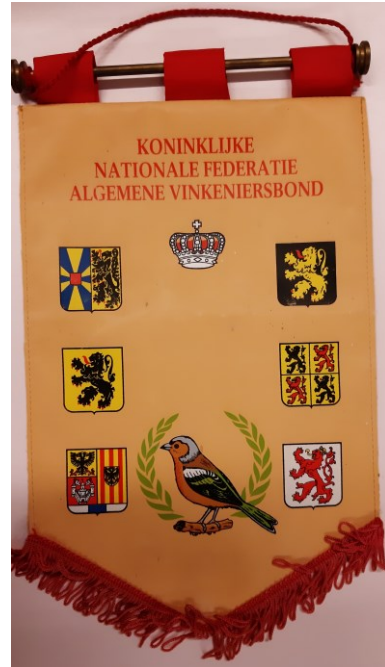
Aan de drie buitenzijden gouden franjes (onderaan eerder oranje-goud en de twee andere zijden geel-goud); de stokzijde van de vlag is versterkt met een harde goudkleurige sierboord. Het veld is omringd met een karmijnrode boord (boven en onder 15 cm; de zijkanen 13 cm); in de boven boord is goud geborduurd 'DE LUSTIGE ZANGERS' aangebracht; in de onderboord 'BOVEKERKE'; in de boord aan de stokzijde zijn witte letters 'K M' schuin opgenaaid,

Binnen de karmijnrode boord een hardgeel veld met motieven. In de bovenhelft links een geborduurd cirkel waarin op een zachtroze grond een bontgekleurde, zingende vink op een tak geborduurd is; rechts op dezelfde hoogte opgenaaid eerder paarsrode cijfers 1954. In de onderhelft een grijs geborduurd silhouet van de parochiekerk Sint-Gertrudis in Bovekerke, gezien vanuit het zuiden, op een beige grond. Het hele onderste deel is apart aan het bovendeel genaaid (naden op het gele veld zijn zichtbaar).

Toestand: de vlag is in behoorlijke staat, wel zijn in het centrale gele veld een aantal gaatjes.

Productie: wellicht is de vlag het resultaat van een lokale naaister.

Bewaring: in een koffer; daarin ook dagblad *'t Vrije Volksblad* (Brussel) 21/01/1955). Twee draagriemen met stokbeugel, een koperen opzetstuk: op de bevestigingsstaaf een vink op een stok binnen een cirkel. Een wimpel aan een bronzen staafje van de 'KONINKLIJKE NATIONALE FEDERATIE AGEMENE VINKENIERSBOND'. Bestuursleden waren André Haest, Lucien Hemeryck en Jules Huyghe. Verder een vlaggenstok in twee delen.



Belgische vlag afkomstig van NSB (95)

Leeuwenvlag (IJzerbedevaart) van J. Anseeuw (96)

Bond van het H. Hart parochie H. pastoor van Ars (97)



Aan de drie vrije zijden franjes afwisselend in vier kleuren: goud, groen, wit, roodbruin met een bevestigingsboord in dezelfde kleuren. Aan de stokzijde vijf roodbruine lussen (5x8 cm) in dezelfde kleur als de roodbruine glanzende boord (5cm) die het gouden veld omkadert.

Centraal op het gouden veld is een 25 cm breed groen kruis donkerrood af geborduurd. Centraal op het kruis is een rood schild aangebracht met daarop op de achtergrond een oranje beker, op de voorgrond een wit tempelierskruis met een brandend rood hart omringd met een groene doornenkroon.

Op het bovenste deel van het gouden veld is volgende tekst in het rood geborduurd: *Bond van het H. Hart parochie H. pastoor van Ars*. In het onderste deel van het gouden veld aan de

stokzijde is een veelkleurige afbeelding van O.-L.-Vrouw van de Mokker aangebracht. Het beeld zit onder een lichtblauwe stolp versierd met gouden sterren en rode rozen verbonden door een groene guirlande. Maria zelf draagt een gouden kroon op een blauwe cape die over haar witzijden kleed is gedrapeerd, ze heeft een gouden toorts in haar hand.

Onder het beeld is in witte letters op een donkerblauwe achtergrond geborduurd: *O.L.V. v.d. MOKKER bid voor ons.*

Het kwartier van het gouden veld rechtsonder is gevuld met het wapenschild van Koekelare, drie gouden bezanten op een azuurbloeiende achtergrond met in de linkerbovenhoek de letter K. Onder het schild is *DE MOKKER* in donkerrode letters geborduurd.

De vlag meet 1,5m x 1,5 m

Toestand: mooie vrij goed bewaarde zijden vlag; Op een paar plaatsen is de zijde lichtjes gescheurd met enkele gaatjes als gevolg. In het centrale groene kruis zijn enkele herstellingen aangebracht voornamelijk in de centrale plooilijn.

In Hadock in bewaring gegeven door de kerkraad van De Mokker op 20 februari 2025

Inwijding? Ontwerper en productiehuis van de vlag?

Banier Jubileum A.D. 2000 (98)



Kunstzijden banier 280cm x 90cm Ter gelegenheid van het Grote Jubileum, 2000. Op de witte banier bovenaan het officiële logo van het Grote Jubileum met als motto in het latijn: Christus gisteren, vandaag, voor altijd. Onderaan in lichtblauw gedrukt *GELOVEN GAAT VERDER*

Het Grote Jubileum in 2000 was een belangrijke gebeurtenis in de katholieke kerk, gehouden van kerstavond (24 december) 1999 tot Driekoningen (6 januari) 2001. Net als voorgaande jubeljaren was het een viering van de barmhartigheid van God en de vergeving van zonden. De belangrijkste vernieuwing in dit Jubeljaar was de toevoeging van vele "bijzondere Jubeljaren" voor verschillende groepen personen, en dat het tegelijkertijd werd gevierd in Rome, Israël en elders in de wereld.

Toestand: als nieuw

In Hadock in bewaring gegeven op 20 februari 2025, naar aanleiding van de ontruiming van de kerk











